5e année du primaire

Semaine du 8 juin 2020

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| FRANÇAIS | TÂCHES ET LEÇONS | LIENS DIRECTS OU PAGES À COMPLÉTER |
| Lecture | * Lecture de ton choix 15-20 minutes/jour * Lecture Arobas B. p. 130 à 133 | Faire Arobas B. p. 134 et 135 |
| Étude | * Tables de multiplications et de divisions (travailler les tables difficiles).            * Mots de vocabulaire bloc 29      * Faire la fiche de travail bloc 29      * Tes parents peuvent te donner une dictée ou des phrases du jour      * Grammaire: Sens propre et sens figuré Cahier Arobas B p 126-127 * Routine du matin – phrases du jour | Tu peux utiliser ce jeu pour pratiquer tes tables:  <http://www.alloprof.qc.ca/meteormath>  ainsi que les pages 48-49 dans ton cahier MathiQ outils.    <https://drive.google.com/file/d/1P65N1WasEuVowYqIywZw244tavR8QI9f/view?usp=sharing>    <https://drive.google.com/file/d/15ENU5cUOaNWVB_C07mtfJWAZkkzv1e0j/view?usp=sharing>     * Faire les phrases du jour 4, 5 et 6 |
| Écriture |  |  |
| MATHÉMATIQUES | TÂCHES ET LEÇONS | PAGES À COMPLÉTER |
| Raisonner | * Lecture, la multiplication des nombres décimaux, Mathiq C p. 59 | * Mathiq C p. 60-61 (ATTENDS TON ENSEIGNANT POUR FAIRE CES PAGES) |
| Résoudre |  |  |
| AUTRES | TÂCHES ET LEÇONS | LIENS DIRECTS OU PAGES À COMPLÉTER |
| Autres matières | * Univers social: Escales, Unité 29, p. 124 à 126 * Arts: Activité de la trousse: Beau barbot * Sciences: Activité de la trousse: Un minéral ou une roche | * Faire Cahier Escales p. 124 à 126 |
| Ressources en ligne |  |  |
| Activités amusantes | * Marche à suivre pour Mots Clés : Cliquez sur « Je m’inscris » puis indiquez les informations nécessaires. Si vous êtes un parent, vous devez vous inscrire comme si vous étiez un enseignant et que votre enfant était votre élève (il est possible d’inscrire plus d’un enfant)."  Il faut inscrire : Courage (dans CODE DE PROMOTION) * Petites énigmes en maths | <https://defismathcscv.weebly.com/?fbclid=IwAR3tkz8JnTwXqhumRosBSELs2K6fM6U1P_IoJ67bdML25716BnTlsb4l4MU> |

Hi! Here is a little listening comprehension. Good luck!

1. Watch this short film: <https://www.youtube.com/watch?v=07d2dXHYb94>

*\*Watch again if necessary\**

2. Answer the questions in complete sentences. Use the dictionary if necessary.

2. What is Canine University?

a. a place for dogs to eat

b. a school for dogs

c. a park for dogs

4. Why did the trainer fall?

6. What is a harness?

a. dogs use it

b. made of metal

c. used to lead people

8. What happened after?

10. How does Pip feel about the woman?

a. sad

b. angry

c. happy

12. How does Pip feel at the end?

a. happy

b. proud

c. frustrated

1. What is the place?

3. What is the problem with Pip?

5. Why did Pip’s bowl overflow?

a. Pip was hungry

b. Pip could not reach the button

c. Pip wanted to play instead

7. What happened on Exam Day?

9. What is the woman using to help her walk?

a. car

b. phone

c. walking stick

11. Why did the woman need Pip’s help?

**Answers:**

1. It is canine University.

2. b

3. Pip is very short.

4. *Possible answer*: Pip did not avoid the obstacles.

5. b

6. c

7. Pip’s trainer fell, so Pip failed the exam.

8. Pip was dismissed from Canine University.

9. c

10. a

11. The woman needed Pip’s help because she could not see.

12. b

Anglais, langue seconde

What time is it?

Consignes à l’élève

Can you read the time in English? Voyons voir si tu sais lire l’heure en anglais! Il y a deux façons différentes de lire l’heure en anglais. Cette activité a pour but de les découvrir et de t’amener à les utiliser!

* Commence par écouter la première vidéo [Learn to tell time](https://www.youtube.com/watch?v=p_4eFPYWqjE&t=80s).
* Ensuite, écoute la deuxième vidéo [Telling the time](https://www.youtube.com/watch?v=Pht7dTlM0VA).
* Pour t’exercer, tu peux réécouter les deux vidéos, mais sans regarder l’image cette fois! À la place, sors une feuille de papier et un crayon, puis écris les heures que tu entends!
* Ensuite, passe à l’annexe! Peux-tu identifier les heures qui sont écrites et les retranscrire correctement?
* Puis, passe à l’annexe! Peux-tu lire et retranscrire correctement les heures qui y sont présentées?
* Pour terminer ou pour aller plus loin, sors une feuille et un crayon et décris l’horaire d’une journée à l’aide d’une sorte de liste à puces. Pour chaque activité dans ton horaire, écris l’heure en anglais. Par exemple: ‘’At seven o’clock in the morning, I wake up…..At nine o’clock in the morning, I… At one o’clock in the afternoon…’’.
* Tu peux présenter ton ordre du jour à tes parents ou à tes amis en chattant.

Matériel requis

* Une feuille et un crayon.
* Une tablette ou un ordinateur permettra d’accéder à :
* La vidéo: [Learn to tell time](https://www.youtube.com/watch?v=p_4eFPYWqjE&t=80s)
* La vidéo: [Telling the time](https://www.youtube.com/watch?v=Pht7dTlM0VA)
* Les heures à identifier sont en annexe!

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :  Écouter les différentes façons de dire l’heure en anglais à partir de deux vidéos.  Lire à voix haute les heures et les comprendre.  Écrire les heures en lettres et en anglais.  Vous pourriez :  Prendre connaissance des vidéos à écouter ainsi que de l’activité en annexe.  L’accompagner dans la lecture et dans la rédaction des heures.  Lire l’ordre du jour qu’il aura à vous présenter. |

Anglais, langue seconde

Annexe 1– Up the clock!

Can you tell what time it is? Lis d’abord à haute voix l’heure écrite en anglais. Puis, dessine-la sur l’horloge et traduit-la en chiffres!

|  |  |
| --- | --- |
| It is **six o’clock**: \_\_\_\_\_\_  It is **a quarter past four**  OR **four fifteen**: \_\_\_\_\_\_  It is **three in the afternoon**: \_\_\_\_\_\_\_ | It is **a quarter to eleven**  OR **ten fourty five**: \_\_\_\_\_\_  It is **half past seven**  OR **seven thirty**: \_\_\_\_\_\_  It is **twelve o’clock**  OR **noon**! : \_\_\_\_\_\_ |

Anglais, langue seconde

Annexe 2 – Answers

Une image contenant objet, horloge

Description générée automatiquementUne image contenant objet, horloge

Description générée automatiquementUne image contenant objet, horloge

Description générée automatiquementUne image contenant objet, horloge

Description générée automatiquementUne image contenant objet, horloge

Description générée automatiquementUne image contenant horloge

Description générée automatiquement

Science et technologie

Est-ce un minéral ou une roche ?

Consigne à l’élève

* À partir de la théorie présentée dans l’annexe « Un minéral ou une roche », trouve dans ta maison ou sort à l’extérieur pour retrouver dans ton environnement un minéral ou bien des roches de différents types. Tu pourras même les classer selon leur propriété

Matériel requis

* Papier crayon

Roches et minéraux que tu trouveras à l’extérieur

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :   * Reconnaître la différence entre un minéral ou roche * Classer des roches et minéraux selon leur propriété caractéristique   Vous pourriez :   * Aider votre enfant dans sa recherche à l’extérieur de roche et minéraux * Regarder avec lui si vous possédez déjà des minéraux (substances pures) dans les objets du quotidien |

Science et technologie

Annexe 1– Un minéral ou une roche ?

Un minéral est une substance pure. L’or, le quartz et les pierres précieuses en sont de bons exemples. La plupart du temps, un minéral est d’une seule et même couleur.

Quant à elle, la roche est formée de plusieurs minéraux. Certaines roches sont de différentes couleurs ou uniforme. D’autres sont formées de gros et de petits cristaux. On peut parfois observer des strates. Ce sont des lignes que l’on peut voir dans les roches.

Les géologues, les scientifiques qui étudient les roches et les minéraux, ont inventé  
un système pour classer et identifier les minéraux. Voici quelques critères qu’ils utilisent.

* Leur couleur (gris, noir, blanc, vert, etc.)
* Leur texture (lisse, rugueux, poreux, etc.)
* Leur éclat (brillant, scintillant, aucune brillance, etc.)
* Leur dureté (facile à rayer avec un ongle, impossible à rayer avec une lame, etc.)

Exercices

Si c’est possible, retrouve dans ton environnement les différents minéraux et roches présentés ci-dessous et observe-les. Précise ensuite s’il s’agit d’une roche ou d’un minéral en nommant ses différentes caractéristiques de couleur, de texture, d’éclat et de dureté.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Minéral ou roche ? |  | Minéral ou roche ? |
| Une image contenant intérieur, photo, verre, assis  Description générée automatiquement | Ex : minéral | Une image contenant roche, extérieur, bâtiment, alimentation  Description générée automatiquement |  |
| Caractéristiques : | Caractéristiques : |
| Transparent, lisse, scintillant, très dure |  |
| Une image contenant assis, table, en bois, planche  Description générée automatiquement |  | Une image contenant gâteau, circuit, équipement électronique, anniversaire  Description générée automatiquement |  |
| Caractéristiques : | Caractéristiques : |
|  |  |
| Une image contenant alimentation  Description générée automatiquement |  | Une image contenant eau, extérieur, roche, bateau  Description générée automatiquement |  |
| Caractéristiques : | Caractéristiques : |
|  |  |

Exercices pour aller plus loin

* <https://www.envolee.com/temp/Les-types-de-roches.pdf>
* <https://www.envolee.com/temp/Les-trois-types-de-roches.pdf>

Science et technologie

Annexe 2 – Solution

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Minéral ou roche ? |  | Minéral ou roche ? |
| Une image contenant intérieur, photo, verre, assis  Description générée automatiquement | Ex : minéral | Une image contenant roche, extérieur, bâtiment, alimentation  Description générée automatiquement | Roche |
| Caractéristiques : | Caractéristiques : |
| Transparent, lisse, scintillant, très dure | Beige, poreux, aucune brillance, à tester pour la dureté |
| Une image contenant assis, table, en bois, planche  Description générée automatiquement | Roche | Une image contenant gâteau, circuit, équipement électronique, anniversaire  Description générée automatiquement | Minéral |
| Caractéristiques : | Caractéristiques : |
| Gris foncé, lisse, aucune brillance, à tester selon la roche trouvée | Vert, lisse, brillant, très dure |
| Une image contenant alimentation  Description générée automatiquement | Minéral | Une image contenant eau, extérieur, roche, bateau  Description générée automatiquement | Roche |
| Caractéristiques : | Caractéristiques : |
| Couleur Or, lisse, brillant, plutôt dure | Beige, poreux, aucune brillance, à tester pour la dureté |

Arts plastiques

Beau barbot

Consigne à l’élève

|  |  |
| --- | --- |
| * Dans le monde des arts, l'art figuratif et l'art abstrait sont souvent opposés. Connais-tu la distinction entre les deux ? * Dans cette activité artistique, tu devras créer une œuvre figurative à partir d'un barbot abstrait. * Voici les étapes qui tu devras suivre : * Informe-toi sur l'art figuratif et l'art abstrait en lisant la première section de la page suivante. * Réalise un barbot en traçant plusieurs lignes différentes sur une feuille. | Une image contenant sac  Description générée automatiquement |
| * Trouve un élément figuratif dans ton barbot et colore-le. * Découpe et colle ton barbot sur une autre feuille pour créer un effet vitrail. | |

Matériel requis

* Les consignes qui se trouvent aux pages suivantes;
* Deux feuilles blanches ;
* Un crayon de plomb et un feutre noir ;
* Des crayons de couleur de bois ;
* Des ciseaux et de la colle.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :   * Différencier les lignes droites, courbes, brisées, horizontales, obliques et verticales ; * Rechercher une idée liée à la proposition de création ; * Différencier les couleurs chaudes des couleurs froides ; * Différencier les textures ; * Tracer à main levée, appliquer un pigment coloré en aplat, découper et enduire une surface de colle.   Vous pourriez :   * Aider votre enfant à trouver un élément figuratif dans son barbot. * Aider votre enfant à créer de la texture dans certaines zones de son dessin. * Discuter avec votre enfant de son expérience de création. |

Arts plastiques

Annexe 1 – Beau barbot

L'art figuratif et l'art abstrait

L'art figuratif se manifeste par la représentation de la réalité. Dans les œuvres de ce type, on peut reconnaitre des objets, des personnes, des animaux, des paysages, etc. Parfois, les éléments figuratifs sont restitués le plus réalistement possible, avec tous les détails, comme une photographie. Au contraire, les éléments figuratifs sont parfois schématisés, déformés ou stylisés. L'art abstrait, pour sa part, se manifeste par la non-représentation de la réalité. Dans ces œuvres, on retrouve des formes et des couleurs qui tentent souvent de représenter les émotions.

Voici quelques œuvres pour t'aider à comprendre la distinction (clique sur le titre pour les voir !) :

* [Le baiser](https://www.wikiart.org/fr/gustav-klimt/le-baiser-1908), oeuvre figurative de Gustav Klimt;
* [Bowl'd Banana](https://www.wikiart.org/fr/mary-pratt/bowl-d-banana-1981), œuvre figurative de Mary Pratt;
* [Abstract composition](https://www.wikiart.org/fr/jean-arp/abstract-composition), œuvre abstraite de Jean Arp;
* [Les clowns](https://www.wikiart.org/fr/etienne-hajdu/les-clowns-1953), oeuvre abstraite d'Étienne Hajdu.

Étapes de réalisation

À la page suivante, tu peux suivre les étapes en images!

* Découpe une bande de 3 cm sur deux bords d'une feuille blanche de manière à la rapetisser.
* Sur cette petite feuille, trace à main levée, au crayon de plomb, des lignes de toute sorte :

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Droite | Courbe | Brisée | Horizontale | Oblique | Verticale |

Astuce – Fais environ 10 lignes qui se croisent sans surcharger ta feuille.

* À travers les lignes, trouve un élément figuratif. Il peut s'agir d'un objet, d'un personnage, d'un animal, etc. Trace le contour de cet élément au feutre noir en suivant les lignes de plomb. Tu peux ajouter quelques détails au feutre noir (comme l'œil, le nez et les doigts de l'exemple).
* Colore ton dessin en utilisant des [couleurs chaudes](https://safeYouTube.net/w/2aWI) (jaune, orangé, magenta) pour l'intérieur de ton élément figuratif et des couleurs froides (cyan, vert, violet) pour le fond. Tu peux aussi choisir de faire l'inverse. Attention ! Deux zones adjacentes ne peuvent être exactement de la même couleur !
* Ajoute de la [texture](https://safeYouTube.net/w/MaWI) dans certaines zones de ton élément figuratif. Pour créer de la texture, tu peux faire des points, des traits ou des taches.
* Découpe ton élément figuratif en suivant son contour en feutre noir. Puis, coupe le fond en plusieurs parties en suivant quelques lignes de plomb.
* Colle les morceaux découpés précédemment sur une feuille blanche en laissant des espaces entre les morceaux de manière à créer un effet de vitrail.

Pour aller plus loin…

Envoie une photo de ton beau barbot à un ami et partage-lui ton expérience de création. Tu peux parler de ta source d'inspiration, de l'utilisation des couleurs chaudes et froides, de l'ajout de textures, des difficultés que tu as rencontrées, des éléments dont tu es fier, etc.

Arts plastiques

Annexe 2 – Exemples

|  |
| --- |
| Une image contenant capture d’écran  Description générée automatiquement |

Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté

Tic-Tac-Toe

Consigne à l’élève

Il est maintenant le temps de mettre tes habiletés à utiliser le site *Google Map* à l’épreuve ! Pour ce faire, je t’invite à choisir un adversaire de taille (un parent ou encore un ami qui est dans la même année que toi- par vidéoconférence) afin de l’affronter dans une partie de Tic-Tac-Toe. Toutefois, il ne s’agit pas du jeu traditionnel que tu connais bien : celui que je te propose implique un défi supplémentaire. Voici les directives :

1. D’abord, trouve un partenaire et, ensemble, décidez celui qui sera les « x » puis celui qui sera les « o ».
2. Ensuite, en annexe, tu trouveras une liste composée de 9 éléments, tous représentés par de nombreux numéros. Ceux-ci sont en réalité des coordonnées de longitude et de latitude d’un endroit bien précis dans le monde. En rentrant ces numéros dans la barre de recherche *Google Map*, tu réussiras à trouver l’endroit. Tu devras alors le noter et trouver le pays et le continent dans lequel cet endroit se trouve. Une fois que tu as réussi, tu peux jouer un tour au Tic-Tac-Toe. Tu comprendras alors que, plus tu es rapide, plus tu seras en mesure de placer ton « o » ou ton « x » à l’endroit que tu désires. Il s’agit en quelque sorte d’une course.

Voici un exemple :

1. Je rentre ces coordonnées dans la barre de recherche de *Google Map* : 45°29'30.5"N 73°36'58.4"W
2. J’inscris l’endroit dont il s’agit.
3. J’inscris le pays ainsi que le continent dans lequel cet endroit se trouve.

**L’endroit historique :** Oratoire Saint-Joseph

**Pays** : Canada

**Continent** : Amérique du Nord

Matériel requis

* Crayons et papier, cellulaire, tablette, ordinateur, documents mis en annexe
* Cartes

Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté

Tic-Tac-Toe (suite)

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :   * Localiser un site historique à l’aide de *Google Map*, et ce, en identifiant le pays et le continent dans lequel ce dernier se trouve. * Exploiter les technologies.   Vous pourriez :   * Participer à ce jeu avec votre enfant ! |

Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté

Annexe 1 – Tic-Tac-Toe

Coordonnées à chercher :

* Psst ! Avant de commencer, assure-toi que ton *Google Map* est en français, sinon cela pourrait être plus difficile. Tu n’as qu’à te rendre dans le menu déroulant et à cliquer sur « Langues ».
* Tu peux inscrire tes réponses sur une feuille de papier ou encore les mettre à même cette feuille, à côté de la coordonnée appropriée.

1. 46.801639, -71.218278
2. 48.858250, 2.294500
3. 41.403479, 2.174410
4. -22.9519478,-43.210579
5. 29.978485, 31.132462
6. 40.434399, 116.563484
7. 40.689253, -74.044548
8. -13.163073, -72.544854
9. 41.890261, 12.493087

* Tu peux te référer au corrigé mis en annexe, plus bas.

Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté

Annexe 2 – Jeu Tic-Tac-Toe

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté

Annexe 3 : Solutionnaire Jeu Tic-Tac-Toe

1. Plaines d’Abraham, Canada, Amérique du Nord
2. Tour Eiffel, France, Europe
3. Basilique de la Sagrada Familia, Espagne, Europe
4. Statue du Christ Rédempteur, Brésil, Amérique du Sud
5. Pyramides de Gizeh, Égypte, Afrique
6. Grande Muraille de Chine, Chine, Asie
7. Statue de la Liberté, États-Unis, Amérique du Nord
8. Machu Picchu, Pérou, Amérique du Sud
9. Colisée de Rome, Italie