5e année du primaire

Semaine du 11 mai 2020

Note aux parents : Ces activités sont à faire sur une base volontaire. Les élèves ne seront pas évalués sur ces notions.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| FRANÇAIS | TÂCHES ET LEÇONS | LIENS DIRECTS OU PAGES À COMPLÉTER |
| Lecture | * Lecture de ton choix 15-20 minutes/jour * Arobas B, p. 68 à 71 | * Arobas B, p. 72-73 |
| Étude | * Tables de multiplications et de divisions (travailler les tables difficiles).            * Mots de vocabulaire bloc 25      * Faire la fiche de travail bloc 25      * Tes parents peuvent te donner une dictée ou des phrases du jour      * Grammaire: Cahier Arobas B, p.98-99   .   * Routine du matin | Tu peux utiliser ce jeu pour pratiquer tes tables:  <http://www.alloprof.qc.ca/meteormath>  Ainsi que les pages 48-49 dans ton cahier MathiQ outils.      <https://drive.google.com/file/d/1P65N1WasEuVowYqIywZw244tavR8QI9f/view?usp=sharing>    <https://drive.google.com/file/d/15ENU5cUOaNWVB_C07mtfJWAZkkzv1e0j/view?usp=sharing>             * Cahier Arobas B, p.98-99      <https://drive.google.com/drive/folders/1GwzAHdRY2B5Aw5SLft1PaK46hWucQLIu?fbclid=IwAR0foESCoOcSPc04dvd8kahYNMh7S-wY-vqGxTpWVMNH8CVyjnHUjEzOmac> |
| Écriture |  Choisis une ville dans le monde que tu aimerais visiter et écris 5 raisons pour lesquelles tu aimerais la visiter. | * Tu peux envoyer ton travail à ton enseignant par courriel. |
| MATHÉMATIQUES | TÂCHES ET LEÇONS | PAGES À COMPLÉTER |
| Raisonner | Lecture Unité 5.3, Mathiq C, p. 21   * Activité de la trousse   La mesure de deux pièces | * MathiqC, p.24 |
| Résoudre |  |  |
| AUTRES | TÂCHES ET LEÇONS | LIENS DIRECTS OU PAGES À COMPLÉTER |
| Autres matières | * Univers social: Escales, Unité 26, p. 108-109 | * Faire Cahier Escales, p.108-109 |
| Ressources en ligne |  |  |
| Activités amusantes | * Marche à suivre pour Mots Clés : Cliquez sur « Je m’inscris » puis indiquez les informations nécessaires. Si vous êtes un parent, vous devez vous inscrire comme si vous étiez un enseignant et que votre enfant était votre élève (il est possible d’inscrire plus d’un enfant)."  Il faut inscrire : Courage (dans CODE DE PROMOTION) * Petites énigmes en maths |  <https://defismathcscv.weebly.com/?fbclid=IwAR3tkz8JnTwXqhumRosBSELs2K6fM6U1P_IoJ67bdML25716BnTlsb4l4MU> |

Hi! Here is a little comprehension activity on chocolate! Good Luck!

**\*Material needed: dictionary**

The History of Chocolate

One of the most popular foods of all time is chocolate. People nowadays eat chocolate in many different forms. We eat chocolate candy, and we drink hot and cold chocolate drinks. The chocolate we eat today is made from a lot of different ingredients, but the most important ingredient is the cocoa bean.

The story of the cocoa bean and its long journey to stores and supermarkets all over the world started hundreds of years ago in Mexico. Cocoa trees need hot and humid weather, and they originally grew in the Yucatan Peninsula.

The Maya were the first people to eat cocoa beans. They picked cocoa beans from wild trees and cleared land to cultivate their own trees. They made a drink from cocoa beans and exchanged the beans for other goods. They also used cocoa beans for religious ceremonies.

Mayan merchants traveled north and introduced cocoa beans to the Aztec people. Soon the cocoa bean was part of the Aztecs´ lives. They used it as a drink, as part of religious ceremonies and even as money. With 10 beans, you could buy a rabbit. With 100 beans, you could buy a slave.

The Aztecs could not grow cocoa trees because of the dry climate. When the Aztecs conquered the Maya, they asked for cocoa beans as a tribute.

1.  Read and circle the mistakes in the sentences.
   * + 1. The chocolate isn´t popular nowadays.
       2. The cocoa trees grow in Europe.
       3. The Maya made bread from cocoa beans
2. Read the story and answer the questions in **complete sentences**.
3. Where does chocolate come from?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. What is the most important ingredient in chocolate?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Where did cocoa beans originally grow?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Who were the first people to eat cocoa beans?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Who introduced the cocoa beans to the Aztecs?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. What did the Aztecs use the cocoa beans for?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. What did the Maya give the Aztecs as a tribute?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Finished

**Answers**

Part 1

1.The chocolate isn´t popular nowadays.

2. The cocoa trees grow in Europe.

3. The Maya made bread from cocoa beans.

Part 2

1. The chocolate comes from Mexico.

2. The most important ingredient in chocolate is the cocoa bean.

3. The cocoa beans originally grew in the Yucatan Peninsula.

4. The Maya were the first people to eat cocoa beans.

5. Mayan merchants travelled north and introduced cocoa beans to the Aztec people.

6. They used it as a drink, as part of religious ceremonies and even as money.

7. When the Aztecs conquered the Maya, they asked for cocoa beans as a tribute.

[Une histoire de crochet 3](#_Toc39481305)

[Consigne à l’élève 3](#_Toc39481306)

[Matériel requis 3](#_Toc39481307)

[Information aux parents 3](#_Toc39481308)

[Annexe – Une histoire de crochet 4](#_Toc39481309)

[Needs and Wants 5](#_Toc39481310)

[Consigne à l’élève 5](#_Toc39481311)

[Matériel requis 5](#_Toc39481312)

[Information aux parents 5](#_Toc39481313)

[Annexe – Needs and Wants 6](#_Toc39481314)

[Annexe – Needs and Wants 7](#_Toc39481315)

[La chambre de tes rêves 8](#_Toc39481316)

[Consigne à l’élève 8](#_Toc39481317)

[Matériel requis 8](#_Toc39481318)

[Information aux parents 8](#_Toc39481319)

[Annexe – Circulaire « Comme chez soi » 9](#_Toc39481320)

[Des légumes éternels! 10](#_Toc39481321)

[Consigne à l’élève 10](#_Toc39481322)

[Matériel requis 10](#_Toc39481323)

[Information aux parents 10](#_Toc39481324)

[Annexe – Des légumes éternels! 11](#_Toc39481325)

[Consigne à l’élève 11](#_Toc39481326)

[Annexe – Compilation 12](#_Toc39481327)

[Tableau des résultats 12](#_Toc39481328)

[12](#_Toc39481329)

[Annexe – Retour sur l’expérience 13](#_Toc39481330)

[Information supplémentaire 13](#_Toc39481331)

[Informe-toi sur la posture et passe à l’action 14](#_Toc39481332)

[Consigne à l’élève 14](#_Toc39481333)

[Matériel requis 14](#_Toc39481334)

[Information aux parents 14](#_Toc39481335)

[Une œuvre inspirée du « land art »! 15](#_Toc39481336)

[Consigne à l’élève 15](#_Toc39481337)

[Matériel requis 15](#_Toc39481338)

[Information aux parents 15](#_Toc39481339)

[Annexe – Une œuvre inspirée du « land art »! 16](#_Toc39481340)

[Une fable qui a de l’attitude ! 17](#_Toc39481341)

[Consigne à l’élève 17](#_Toc39481342)

[Matériel requis 17](#_Toc39481343)

[Information aux parents 17](#_Toc39481344)

[Annexe – Une fable qui a de l’attitude ! 18](#_Toc39481345)

[La consommation en voyage 19](#_Toc39481346)

[Consigne à l’élève 19](#_Toc39481347)

[Matériel requis 19](#_Toc39481348)

[Information aux parents 19](#_Toc39481349)

[Annexe – La consommation en voyage 20](#_Toc39481350)

[Une enquête historique 21](#_Toc39481351)

[Consigne à l’élève 21](#_Toc39481352)

[Matériel requis 21](#_Toc39481353)

[Information aux parents 22](#_Toc39481354)

[Annexe – Outil de consignation 23](#_Toc39481355)

Français, langue d’enseignement

Une histoire de crochet

Consigne à l’élève

* Lis le texte en annexe et observe l’illustration. Ils sont tirés d’un album d’un auteur-illustrateur du nom d’[Anthony Browne](https://www.ecoledesloisirs.fr/auteur/anthony-browne) qui fait référence à un roman de J. M. Barrie.
* Remarques-tu que le texte fait référence à un roman qui a aussi été porté à l’écran?
* De quelle histoire s’agit-il selon toi?
* Voici la [réponse](https://fr.wikipedia.org/wiki/Peter_Pan).
* À la fin du texte, en annexe, l’auteur-illustrateur Anthony Browne te pose une question et t’invite à y répondre.
* Réponds à la question qui t’est posée et écris la suite de l’histoire en respectant le récit en cinq temps (une situation initiale, un élément déclencheur, une ou des péripéties, un dénouement et une situation finale).
* Fais lire la page en annexe à quelqu’un qui vit avec toi et lis-lui aussi la suite que tu as inventée.

Matériel requis

Un ordinateur, une tablette ou un téléphone cellulaire.

Une feuille et un crayon.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :  Faire des liens avec un roman classique qui a été porté à l’écran;  Faire appel à son imaginaire;  Suivre le schéma du récit en cinq temps (une situation initiale, un élément déclencheur, une ou des péripéties, un dénouement et une situation finale) en écrivant son histoire.  Vous pourriez :  Aider votre enfant à imaginer la suite de l’histoire;  Aider votre enfant à pratiquer le schéma du récit en cinq temps (une situation initiale, un élément déclencheur, une ou des péripéties, un dénouement et une situation finale). |

Français, langue d’enseignement

Annexe – Une histoire de crochet

Lis le texte et observe bien l’illustration.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Les histoires de Marcel, Anthony Browne, Kaléidoscope, 2014. Non paginé. | |

Anglais, langue seconde

Needs and Wants

Consigne à l’élève

Do you use all your toys? Do you wear all your clothes? Sometimes we buy things and we don’t end up using them. It is important to take a moment to reflect before spending money on something. Today we will learn the difference between needs and wants.

* Read the definitions in the appendix.
* In the first chart, indicate whether each item is a need or a want.
* Look at the acrostic poem model.
* Write your first name vertically in the first column of the second chart.
* Write your family name vertically in the second column of the second chart.
* Create your acrostic poems:
* Left-hand side: Needs
* Right-hand side: Wants
* Use picture dictionaries to find vocabulary words as needed.

Matériel requis

Click [here](https://docs.google.com/drawings/d/1MuV06y8y1GxKueqZ2XJvIo56nVLrUoj9ORWUNv1gxow/preview)  for an example of an acrostic poem.

Click [here](https://www.opdome.com/)  for a picture dictionary.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant réfléchira sur la différence entre un besoin et une envie. Il devra produire deux acrostiches : un portant sur les besoins et l’autre sur les envies.  Votre enfant s’exercera à :  Utiliser ses ressources;  Utiliser du vocabulaire en lien avec les besoins et les envies;  Créer un acrostiche. |

Source : Activité proposée par Dianne Elizabeth Stankiewicz, (Commission scolaire de la Beauce-Etchemin), Bonny-Ann Cameron, (Commission scolaire de la Capitale), Émilie Racine, (Commission scolaire de Portneuf), et Lisa Vachon, (Commission scolaire des Appalaches), conseillères pédagogiques.

Anglais, langue seconde

Annexe – Needs and Wants

DEFINITIONS

|  |
| --- |
| A **need** is something you cannot live without.  For example: I need water to stay alive. |

|  |
| --- |
| A **want** is something you are interested in having. You can live without it.  For example: I want a new smartphone to call my friends. |

FIRST CHART

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Do you need or want these items? | NEED | WANT |
| Electricity |  |  |
| Food |  |  |
| A television |  |  |
| A guitar |  |  |
| A new toy |  |  |
| A toothbrush |  |  |
| Candies |  |  |
| A home |  |  |

Anglais, langue seconde

Annexe – Needs and Wants

SECOND CHART

|  |  |
| --- | --- |
| NEEDS | WANTS |
| Write your acrostic poem here (first name) | Write your acrostic poem here (family name) |

Mathématique

La mesure de deux pièces dans ta maison

Consigne à l’élève

* Tu souhaites recouvrir le plancher de ta chambre et celui de la salle de bain à ton goût. Avant de le demander à tes parents, tu veux savoir combien coûtera cette nouvelle décoration.
* Tu trouveras toutes les informations concernant les produits et leur prix dans la circulaire « Comme chez soi » qui se trouve à la page suivante.
* Voici les étapes à réaliser :
* Calcule l’aire et le périmètre du plancher de ta chambre et de la salle de bain, en utilisant les mesures réelles des planchers des deux pièces.
* Calcule le coût d’un nouveau revêtement de plancher. Tu dois faire un choix entre trois types de recouvrements : vinyle, bois flottant ou tapis.

Matériel requis

La circulaire du magasin « Comme chez soi » qui se trouve à la page suivante.

Un ruban à mesurer, une règle ou une corde pour prendre les mesures de la chambre.

Une feuille et un crayon pour garder des traces de la démarche.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :  Planifier les étapes d’un projet de décoration;  Estimer et à mesurer des objets à l’aide d’unités de mesure conventionnelles (ex. : mètre);  Établir des relations entre des unités de mesure (ex. : 1 L équivaut à 1000 ml);  Calculer l’aire et le périmètre de surfaces.  Additionner et à multiplier des nombres décimaux (nombres à virgule);  Vous pourriez :  Aider votre enfant à prendre les mesures de sa chambre;  Permettre à votre enfant d’utiliser une calculatrice pour réaliser certains calculs;  Demander à votre enfant de vous expliquer son raisonnement. |

Mathématique

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Revêtement de plancher** | | |
| Revêtement De Sol, Carreau, Modèles De Tuile, Tuiles  **Plancher de vinyle** | Revêtement De Sol, Carreau, Modèles De Tuile, Tuiles  **Plancher de bois flottant** | Revêtement De Sol, Carreau, Modèles De Tuile, Tuiles  **Tapis** |
| Prix : 62,25 $/boîte | Prix : 41,22 $/boîte | Prix : 37,51 $/m² |
| Surface couverte : 3 m²/boîte | Surface couverte : 2 m²/boîte | Le tapis est vendu au mètre carré. |

Science et technologie

Des légumes éternels!

Savais-tu qu’il est possible de faire pousser certains restes de légumes? Il suffit pour cela de conserver le cœur et de plonger les racines dans l’eau. Tente l’expérience : le résultat te surprendra!

Consigne à l’élève

* À la manière d’un scientifique, réalise une expérience pour découvrir comment obtenir un nouveau légume à partir de restes de légumes. Guide-toi sur les consignes détaillées que tu trouveras dans l’annexe intitulée « Des légumes éternels! ».
* Décris les changements survenus : observe les résultats chaque jour et compile-les en t’inspirant de l’annexe Compilation. Après l’expérience, consulte l’annexe Retour sur l’expérience.

Matériel requis

Une botte de trois échalotes (oignons verts) retenues par un élastique (ou, en l’absence d’échalotes à la maison, un céleri ou une laitue).

Des cure-dents ou une baguette pour brochette.

Un bocal et de l’eau.

Un outil de mesure (règle ou ruban à mesurer).

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :  Réalisera une expérience et exercera son sens de l’observation;  Mesurera et compilera ses résultats pour les analyser et les communiquer.  Vous pourriez :  Vérifier si votre enfant a bien compris les consignes;  Rappeler régulièrement à votre enfant d’observer son expérience et de noter ses observations;  Aider votre enfant à prendre les mesures.  Note : Cette activité peut se vivre en même temps que l’activité sur le réveil des graines proposée aux élèves de 3e et de 4e année. Votre enfant pourra comparer le développement d’une graine à celui d’un bulbe. |

Source : Activité proposée par Valérie Thomassin, conseillère pédagogique (Commission scolaire de Portneuf).

Science et technologie

Annexe – Des légumes éternels!

Consigne à l’élève

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Coupe le bas de la partie blanche d’une botte de trois échalotes. | 2. Conserve le reste des tiges au réfrigérateur en vue de les cuisiner. |
| 3. Insère des cure-dents ou une baguette pour brochette à la base de la botte, sous l’élastique. | 4. Remplis un contenant d’eau et dépose les parties coupées de sorte que les racines baignent dans l’eau. |
| 5. Dépose-le tout près d’une fenêtre. | 6. Change l’eau chaque jour pour éviter la formation de moisissure. |
| 8. Note tes résultats en te guidant sur l’annexe Compilation. | |
| En moins d’une semaine, tu auras de beaux résultats! | |

Science et technologie

Annexe – Compilation

Tableau des résultats

Hauteur en cm des échalotes pendant une semaine

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Échalote | Lundi | Mardi | Mercredi | Jeudi | Vendredi | Samedi | Dimanche |
| No 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| No 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| No 3 |  |  |  |  |  |  |  |



Science et technologie

|  |  |
| --- | --- |
| 1. À partir de quelle journée les pousses ont-elles commencé à apparaître?  Plusieurs éléments peuvent déterminer la journée d’apparition des pousses, dont l’assiduité à changer l’eau (de façon que les racines soient toujours immergées), l’exposition au soleil et la qualité des bulbes d’échalote. Toutefois, tu as pu remarquer que cette apparition n’était pas instantanée. Tu as probablement observé la première pousse entre la deuxième et la quatrième journée.  2. Est-ce que les données sont les mêmes pour les trois échalotes?  Sensiblement, avec de petites différences. Si deux pousses sont nées d’un même bulbe, tu as pu remarquer une autre différence dans la hauteur.  3. Compare les échalotes que tu as fait pousser avec des échalotes achetées.  a) En quoi sont-elles semblables?  Elles sont de la même couleur et elles ont le même goût.  b) En quoi sont-elles différentes?  Les échalotes que tu as fait pousser sont moins garnies : elles n’ont qu’une seule couche. Les échalotes achetées sont plus garnies et ont plusieurs couches. Les échalotes que tu as fait pousser peuvent avoir des racines plus longues. |  |

Annexe – Retour sur l’expérience

Information supplémentaire

La multiplication végétative

Une plante se développe à partir d’une graine, mais peut aussi se développer à partir de la tige d’une plante mère, d’un tubercule ou d’un bulbe, comme tu viens de l’expérimenter. Cette technique s’appelle la multiplication végétative.

Lorsque les racines sont déposées dans un récipient d’eau sous une bonne luminosité, la partie verte de l’échalote recommence à pousser. Après l’apparition de racines, il faut transplanter la plante en terre pour qu’elle poursuive sa croissance et son développement. C’est pour cette raison que ton échalote ne s’est pas développée autant que des échalotes achetées; il lui manquait des nutriments. Si tu coupais les échalotes de nouveau, tu observerais que les pousses se développeraient encore plus faiblement, d’où l’importance de la mise en terre.

Si tu le désires, essaie de régénérer une autre plante. Clique sur [Faire une bouture de basilic](https://safeyoutube.net/w/Oxg9) pour en savoir davantage.

Source : Fondation La main à la pâte. Biologie végétale : fonction de reproduction. Repéré à : <https://www.fondation-lamap.org/fr/page/12081/biologie-vegetale-fonctions-de-reproduction>.

Éducation physique et à la santé

Informe-toi sur la posture et passe à l’action

Consigne à l’élève

Activité 1 : La posture

* Consulte ce [document](https://docs.google.com/presentation/d/e/2PACX-1vS_XqGg4GvYJn_tTjTyGO4Dqy3IWFkXJGqxe2tdZxfSfqxYSPqvI9jlbdghRKKVcPzJdU9PxuPSRFXj/pub?start=false&loop=false&delayms=3000&slide=id.g84034458f0_0_27) pour faire l’activité.
* Crois-tu que tu devrais porter une attention particulière à ta posture?

Activité 2 : Passe à l’action

* Expérimente des entraînements avec une chaise.
* Consulte ce [document](https://docs.google.com/presentation/d/e/2PACX-1vRyYNv0_ZTffgSP6wDlArI5OssSlfZ9eT2I3g-L3uqGNwkepLT2J9GLITsdKqnVl9h2uug2BU96-LYx/pub?start=false&loop=false&delayms=3000&slide=id.g74ed80c482_0_35) pour effectuer l’activité.

Consulte le site [Reste actif!](https://sites.google.com/view/resteactif/accueil) pour accéder à l’ensemble des activités proposées au primaire et au secondaire, aux activités spéciales et à d’autres ressources.

Matériel requis

Chaise.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :  S’informer sur la posture;  Expérimenter des activités à réaliser avec une chaise.  Vous pourriez :  Soutenir votre enfant dans son apprentissage en le questionnant sur ce qu’il a appris à propos de la posture;  Faire les activités avec lui ou alterner l’accompagnement et l’autonomie, selon l’activité. |

Arts plastiques

Une œuvre inspirée du « land art »!

Consigne à l’élève

* Crée une œuvre, seul ou en groupe (avec un ou plusieurs membres de ta famille), inspirée du « land art ».
* Récolte et utilise des matériaux naturels, et ce, dans le respect de l’environnement (voir le document en annexe).

Matériel requis

Des matériaux naturels :

Des roches, du bois, du feuillage, de la terre, du sable, des pommes de pin, etc.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :   * Récolter des matériaux naturels dans le respect de l’environnement;   Créer une œuvre inspirée du « land art » tout en revisitant certaines connaissances en arts plastiques.  Vous pourriez :   * Vérifier que votre enfant comprend bien la consigne de l’activité; * Participer à la recherche de matériaux avec votre enfant;   Participer à la conception et à la réalisation de l’activité avec votre enfant. |

Source : Activité proposée par Marie-Eve Arcand, conseillère pédagogique des arts (Commission scolaire de la Pointe-de-l'Île).

Arts plastiques

Annexe – Une œuvre inspirée du « land art »!

Le savais-tu?

|  |
| --- |
| Selon Wikipédia, le « land art » est un courant artistique utilisant les matériaux de la nature (bois, terre, pierres, sable, eau, rocher, etc.). Le plus souvent, les œuvres sont en extérieur, exposées aux éléments (pluie, vent, etc.) et soumises à l'érosion naturelle; ainsi, certaines œuvres ont disparu et il ne reste que leur souvenir photographique et des vidéos. |
| [*Spiral Jetty*](https://en.wikipedia.org/wiki/Spiral_Jetty) par [Robert Smithson](https://en.wikipedia.org/wiki/Robert_Smithson), Rozel Point, April 2005  Image sur Wikipédia |

Étapes de la réalisation

* Choisis un lieu à l’extérieur.
* Collecte des matériaux (roches, bois, brindilles, feuillage, terre, sable, pommes de pin, etc.) en prenant soin de respecter l’environnement.
* Choisis une forme géométrique de départ (cercle, spirale, triangle, carré, etc.). Tu peux aussi décider de représenter une forme figurative (qui représente quelque chose), comme un cœur, une étoile, une flèche.
* Dispose les éléments de différentes façons afin de créer la forme que tu as choisie. Tu peux les énumérer (ils ne se touchent pas), les juxtaposer (ils se touchent), les superposer (ils sont les uns par-dessus les autres) ou les alterner (une pierre, une branche, une pierre, une branche, une pierre, etc.). Tu peux aussi réaliser une alternance de couleurs (un élément vert, un gris, un brun, un vert, un gris, un brun, etc.). Ton image sera symétrique (les deux côtés sont identiques) ou asymétrique (les deux côtés ne sont pas identiques).

Si tu veux aller plus loin…

* Tu peux photographier ta création et l’envoyer à ta famille et tes amis.
* Tu peux appeler un membre de ta famille ou un ami et lui expliquer ce que tu as créé et comment tu l’as créé.
* Tu peux filmer ou photographier les étapes de réalisation de ton œuvre et en faire un petit film que tu partageras par la suite avec tes amis.

Éthique et culture religieuse

La consommation en voyage

Consigne à l’élève

Choisis des vêtements de ta garde-robe et des aliments que tu consommes au quotidien. Relève ensuite, sur leur étiquette, leur pays d’origine. Colorie la carte en annexe en utilisant deux couleurs distinctes (une pour les vêtements et une pour les aliments). Tu pourras ensuite :

* Relever la distance parcourue par des biens de consommation et discuter, en famille ou entre amis, pour :
* Déterminer si chaque achat entraîne une conséquence positive ou négative pour l’environnement;
* Envisager des impacts des biens de consommation dans la vie de ceux qui les créent et les fabriquent;
* Trouver des pistes d’action pour favoriser le respect de certaines valeurs personnelles ou de société dans ta consommation.

Matériel requis

La carte qui se trouve en annexe.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Prendre conscience de la provenance de certains vêtements et aliments et tenter de déterminer des impacts des choix de consommation sur la société ou sur l’environnement.  Votre enfant s’exercera à :  Expliquer comment des actions ou des attitudes peuvent favoriser la vie en société ou lui nuire;  Expliquer des impacts sur la société et l’environnement de la distance parcourue par les produits de consommation.  Vous pourriez :  Déterminer si certains choix de consommation entraînent un préjudice, une blessure, un malaise ou une injustice pour des membres de la société. |

Source : Activité proposée par Izabelle Houde de l’école des Jeunes-du-Monde (Commission scolaire de la Capitale).

Éthique et culture religieuse

Annexe – La consommation en voyage

|  |
| --- |
| Source : https://www.lacartedumonde.net/carte-du-monde/carte-du-monde-vierge/ |
| T Shirt, Avant, Court, Orange  **Légende**  **□ Les vêtements**  **□ Les aliments** |