Bonjour,

Voici quelques activités pour ta semaine :

Cahier de mathématique p.2-3-4-5 (les pages suivantes te seront données dans les prochaines semaines).

Tu peux choisir 3 problèmes de ton choix dans le document de problèmes mathématiques.

Lecture sur les incendies de forêt, n’oublie pas d’utiliser tes stratégies de lecture.

Tu as un document avec des petits jeux de français.

N’oublie de faire un peu de lecture chaque jour!

Bonne semaine!

Annik, Geneviève, Katrina et Martin

**Les incendies de forêt**

• Je lis un texte documentaire.

• J’utilise la stratégie *Retenir l’essentiel.*

**Fiche**

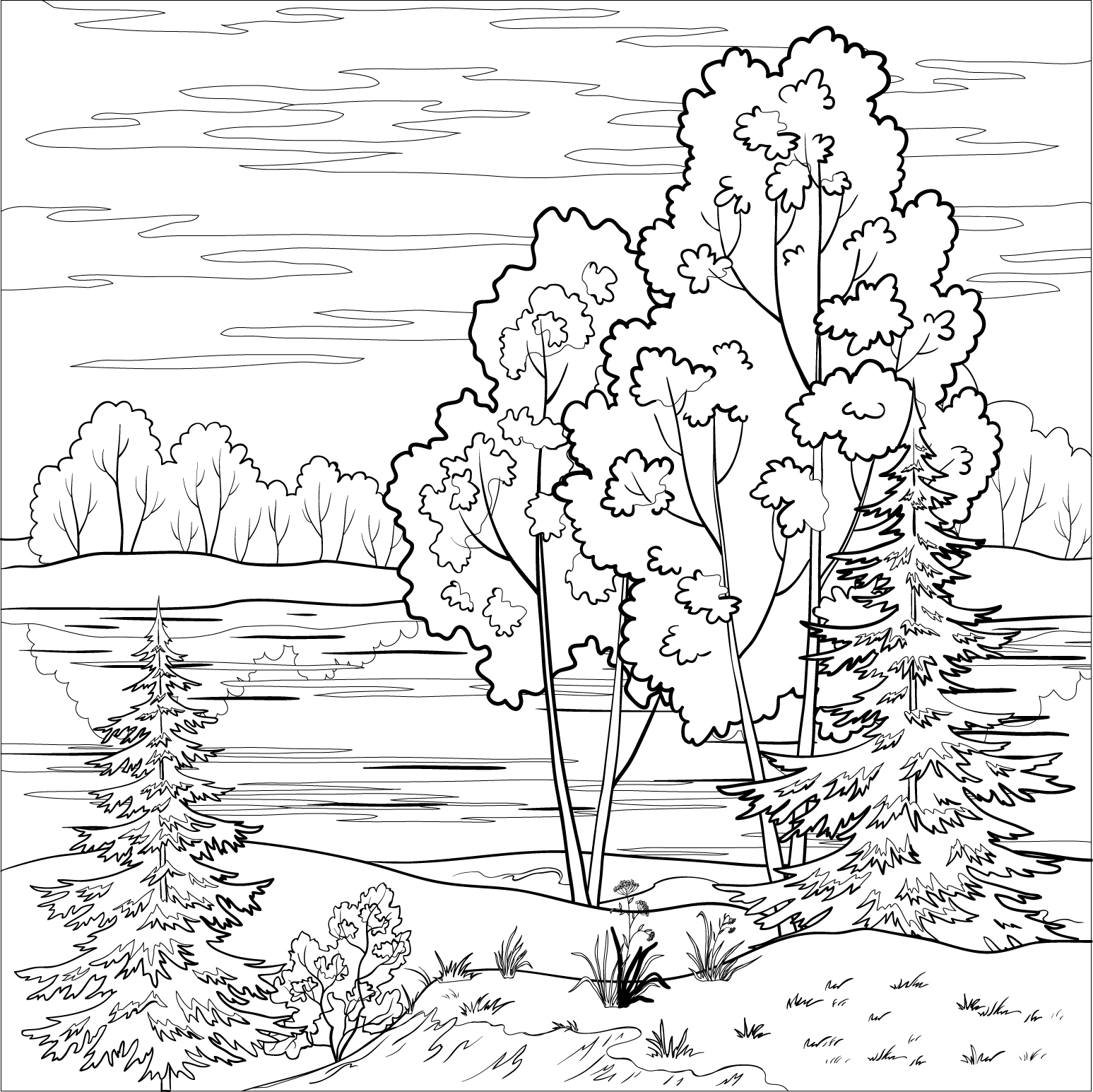
**4 – 13**

**Dossier 4**

Texte supplémentaire

**Lis le texte pour en apprendre davantage   
sur les incendies de forêt.**

**Les incendies de forêt**

**Des causes humaines**

Les êtres humains causent de nombreux incendies   
de forêt de façon accidentelle. Parfois, les   
agriculteurs n’arrivent plus à contrôler les feux   
qu’ils allument dans les champs pour nettoyer   
le sol. Il arrive aussi que des campeurs allument   
des feux tout près de végétaux secs qui s’enflamment.   
Très peu d’incendies de forêt sont allumés volontairement.

**Des causes naturelles**

Quelles sont les causes des incendies de forêt?



Des phénomènes naturels peuvent aussi causer   
 des incendies de forêt. Par exemple, la foudre peut   
 enflammer la litière, c’est-à-dire les feuilles mortes,   
 les herbes séchées, les branches et l’écorce qui couvrent le sol d’une forêt. Le vent souffle sur les flammes, qui finissent par atteindre les arbres. La chaleur du feu dessèche le feuillage et quand la température est assez élevée, il s’enflamme.

**Comment les incendies se propagent**

Un incendie se propage rapidement quand la végétation est sèche.   
Il peut prendre naissance dans un pâturage, un champ de culture ou une forêt. Les forêts sont remplies d’oxygène et de   
 **combustibles**, comme la résine dans les aiguilles des   
 conifères. Le feu s’y propage donc très rapidement.

**combustibles**

Matière qui brûle rapidement.

En été, le danger d’incendie augmente pendant les journées chaudes, sèches et venteuses. Si les pluies du printemps ont été très abondantes, il y a beaucoup de nouvelle végétation qui peut s’enflammer.

**Des incendies destructeurs**

Les incendies de forêt peuvent être dévastateurs. Ils peuvent détruire des maisons, des villes entières, même de grands territoires. Des hectares de terrain ou de forêt peuvent brûler en moins d’une demiheure. De plus, le feu peut rapidement changer de direction et entourer une ville, emprisonnant ses habitants.

**Lutter contre les incendies : un travail risqué**

La lutte contre les incendies de forêt est un travail dangereux.   
 La chaleur dégagée par les flammes peut être   
 mortelle. Le feu brûle l’oxygène et les pompiers   
 risquent de **suffoquer**. La fumée peut aussi   
 endommager leurs poumons et leurs yeux.

**suffoquer**

Respirer avec difficulté.

**Comment maîtriser les incendies de forêt**

Les pompiers maîtrisent les incendies de forêt en utilisant différentes stratégies. Ils travaillent en équipe et savent comment survivre s’ils se retrouvent encerclés par un feu.

Une bonne planification et une bonne communication entre   
les pompiers sont essentielles à la lutte contre les incendies.   
 Dans certaines villes, c’est un chef d’équipe qui forme   
 les pompiers et les dirige sur le terrain. Il doit s’informer continuellement sur l’incendie et la météo,   
 et il doit savoir où se trouve chaque membre de   
 son équipe.

Quelles sont les stratégies des pompiers pour contrôler un incendie ?



Adapté de Stephen GARD, *Combattre les incendies*, coll. Alizé, Montréal, ERPI, 2006,   
p. 2-8.

1. a) Écris deux causes humaines d’incendies de forêt.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. |  |
|  |  |
| 2. |  |
|  |  |

b) Écris une cause naturelle d’incendies de forêt.

|  |
| --- |
|  |
|  |

2. Trace un X devant les éléments qui composent la litière.

① □ Des feuilles mortes.  □ Des combustibles.

③ □ Des herbes séchées.  □ Des branches.

 □ De l'écorce.  □ De la résine.

3. Combattre les incendies de forêt est un travail dangereux.   
Écris trois risques que les pompiers courent.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. |  |
| 2. |  |
| 3. |  |

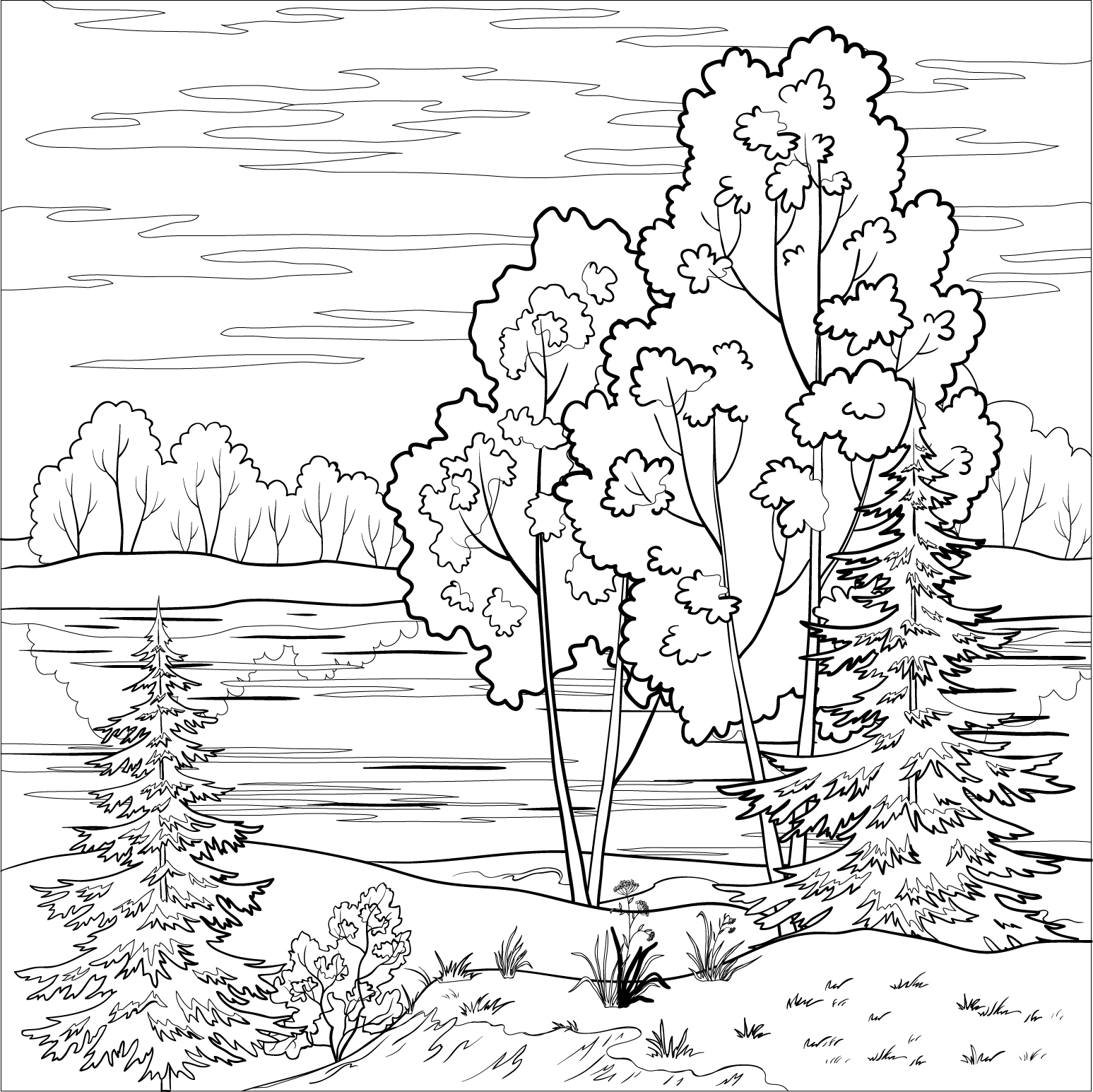
4. À quelle saison les incendies de forêt risquent-ils de se produire davantage ? Explique ta réponse à l’aide du texte.

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

5. Trace un X devant les éléments qui contribuent à la propagation   
d’un incendie de forêt.

① 🞎 Le vent.

② 🞎 La résine des conifères.

③ 🞎 L’oxygène.

④ 🞎 La fumée.

➄ 🞎 La pluie.

➅ 🞎 Les combustibles.

6. Que fait le chef d’équipe des pompiers ?

|  |  |
| --- | --- |
| 1. |  |
|  |  |
| 2. |  |
|  |  |
| 3. |  |
|  |  |

7. Relie chaque mot à son sens.

a) accidentelle ⚫ ⚫ exprès

b) volontairement ⚫ ⚫ imprévue

c) abondante ⚫ ⚫ en grande quantité

**Les incendies de forêt**

• Je lis un texte documentaire.

• J’utilise la stratégie *Retenir l’essentiel.*

CORRIGÉ

**Fiche**

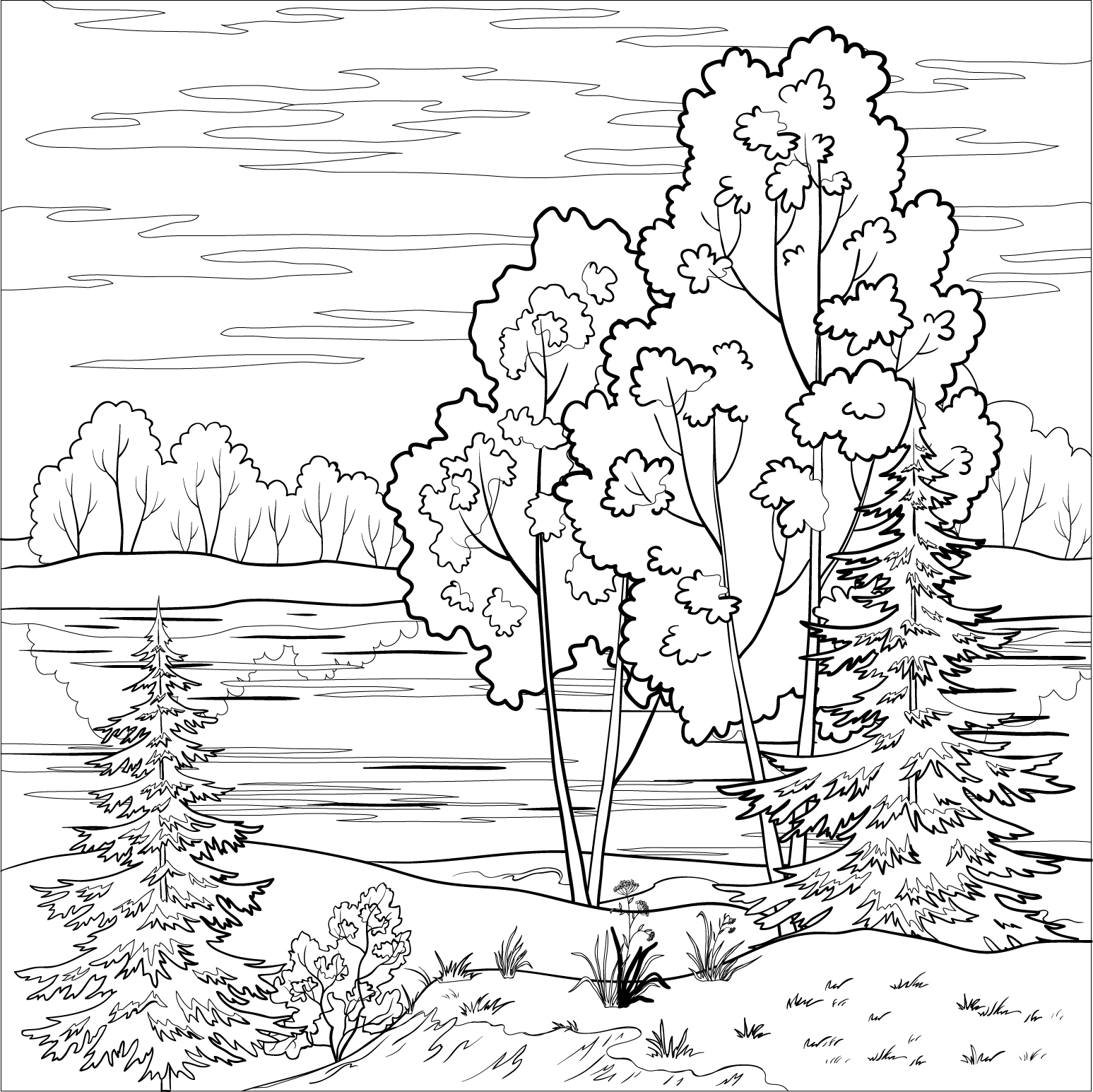
**4 – 13**

**Dossier 4**

Texte supplémentaire

**Lis le texte pour en apprendre davantage   
sur les incendies de forêt.**

**Les incendies de forêt**

**Des causes humaines**

Les êtres humains causent de nombreux incendies   
de forêt de façon accidentelle. Parfois, les   
agriculteurs n’arrivent plus à contrôler les feux   
qu’ils allument dans les champs pour nettoyer   
le sol. Il arrive aussi que des campeurs allument   
des feux tout près de végétaux secs qui s’enflamment.   
Très peu d’incendies de forêt sont allumés volontairement.

**Des causes naturelles**

Quelles sont les causes des incendies de forêt?



Des phénomènes naturels peuvent aussi causer   
 des incendies de forêt. Par exemple, la foudre peut   
 enflammer la litière, c’est-à-dire les feuilles mortes,   
 les herbes séchées, les branches et l’écorce qui couvrent le sol d’une forêt. Le vent souffle sur les flammes, qui finissent par atteindre les arbres. La chaleur du feu dessèche le feuillage et quand la température est assez élevée, il s’enflamme.

**Comment les incendies se propagent**

Un incendie se propage rapidement quand la végétation est sèche.   
Il peut prendre naissance dans un pâturage, un champ de culture ou une forêt. Les forêts sont remplies d’oxygène et de   
 **combustibles**, comme la résine dans les aiguilles des   
 conifères. Le feu s’y propage donc très rapidement.

**combustibles**

Matière qui brûle rapidement.

En été, le danger d’incendie augmente pendant les journées chaudes, sèches et venteuses. Si les pluies du printemps ont été très abondantes, il y a beaucoup de nouvelle végétation qui peut s’enflammer.

**Des incendies destructeurs**

Les incendies de forêt peuvent être dévastateurs. Ils peuvent détruire des maisons, des villes entières, même de grands territoires. Des hectares de terrain ou de forêt peuvent brûler en moins d’une demi-heure. De plus, le feu peut rapidement changer de direction et entourer une ville, emprisonnant ses habitants.

**Lutter contre les incendies : un travail risqué**

La lutte contre les incendies de forêt est un travail dangereux.   
 La chaleur dégagée par les flammes peut être   
 mortelle. Le feu brûle l’oxygène et les pompiers   
 risquent de **suffoquer**. La fumée peut aussi   
 endommager leurs poumons et leurs yeux.

**suffoquer**

Respirer avec difficulté.

**Comment maîtriser les incendies de forêt**

Les pompiers maîtrisent les incendies de forêt en utilisant différentes stratégies. Ils travaillent en équipe et savent comment survivre s’ils se retrouvent encerclés par un feu.

Une bonne planification et une bonne communication entre   
les pompiers sont essentielles à la lutte contre les incendies.   
 Dans certaines villes, c’est un chef d’équipe qui forme   
 les pompiers et les dirige sur le terrain. Il doit s’informer continuellement sur l’incendie et la météo,   
 et il doit savoir où se trouve chaque membre de   
 son équipe.

Quelles sont les stratégies des pompiers pour contrôler un incendie ?



Adapté de Stephen GARD, *Combattre les incendies*, coll. Alizé, Montréal, ERPI, 2006,   
p. 2-8.

1. a) Écris deux causes humaines d’incendies de forêt.

Ils peuvent mourir à cause de la chaleur.

Ils peuvent suffoquer.

La fumée peut endommager leurs poumons et leurs yeux.

Les agriculteurs n’arrivent plus à contrôler les feux qu’ils allument dans les champs pour nettoyer le sol.

Des campeurs allument des feux tout près de végétaux secs qui s’enflamment.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. |  |
|  |  |
| 2. |  |
|  |  |

b) Écris une cause naturelle d’incendies de forêt.

|  |
| --- |
| La foudre peut enflammer les feuilles mortes, les herbes séchées, les branches et l’écorce qui couvrent le sol d’une forêt. |
|  |

2. Trace un X devant les éléments qui composent la litière.

① □ Des feuilles mortes.  □ Des combustibles.

③ □ Des herbes séchées.  □ Des branches.

 □ De l'écorce.  □ De la résine.

3. Combattre les incendies de forêt est un travail dangereux.   
Écris trois risques que les pompiers courent.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. |  |
| 2. |  |
| 3. |  |

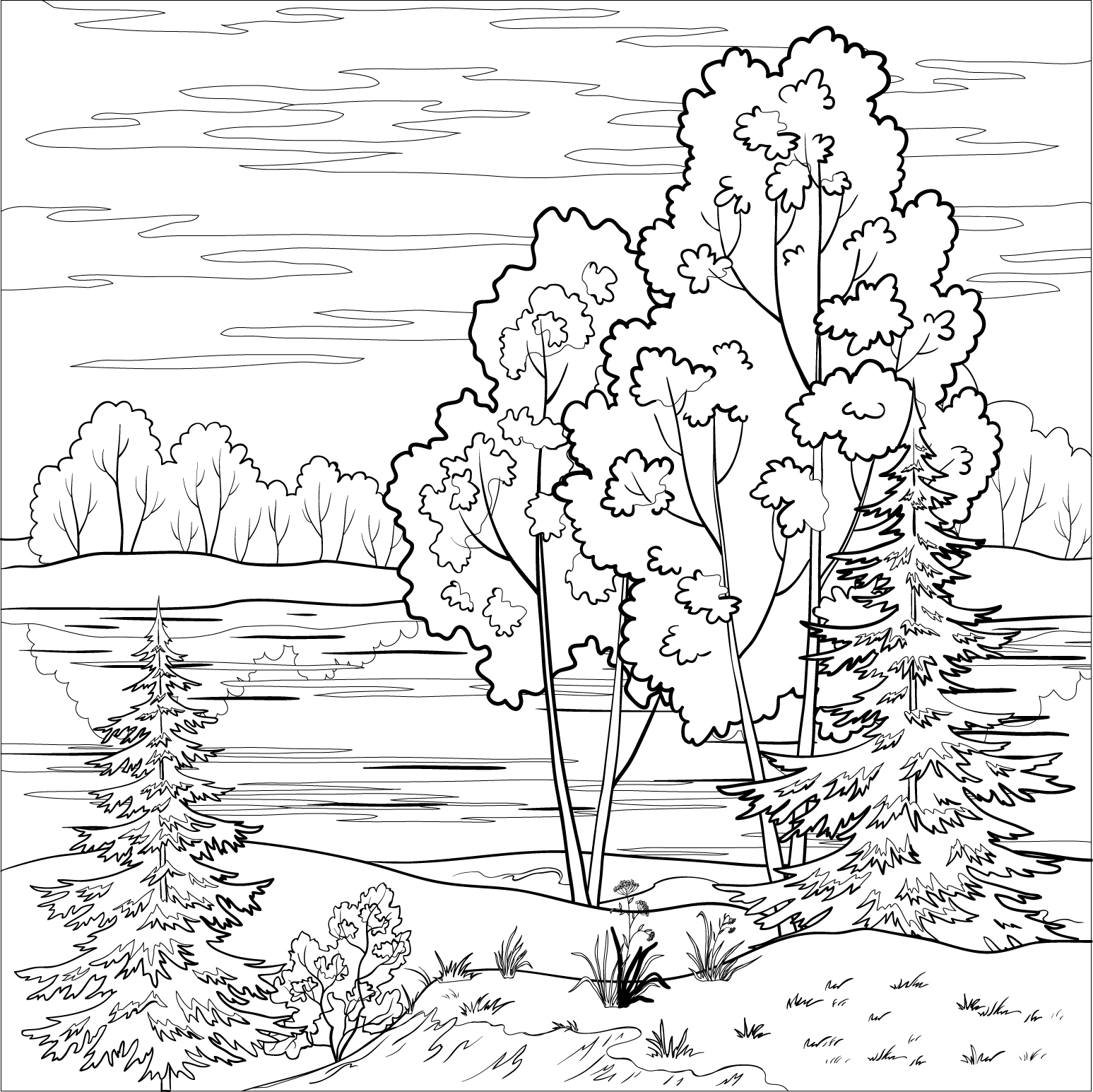
4. À quelle saison les incendies de forêt risquent-ils de se produire davantage ? Explique ta réponse à l’aide du texte.

|  |
| --- |
| En été, quand il fait chaud, qu’il vente et que la végétation est sèche. |
|  |
|  |

5. Trace un X devant les éléments qui contribuent à la propagation   
d’un incendie de forêt.

① 🞎 Le vent.

② 🞎 La résine des conifères.

③ 🞎 L’oxygène.

④ 🞎 La fumée.

➄ 🞎 La pluie.

➅ 🞎 Les combustibles.

6. Que fait le chef d’équipe des pompiers ?

Il dirige les pompiers.

Il s’informe sur l’incendie et la météo.

Il sait où se trouve chaque membre de son équipe.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. |  |
|  |  |
| 2. |  |
|  |  |
| 3. |  |
|  |  |

7. Relie chaque mot à son sens.

a) accidentelle ⚫ ⚫ exprès

b) volontairement ⚫ ⚫ imprévue

c) abondante ⚫ ⚫ en grande quantité

We use it to talk about activities that are happening now.

You use the present tense of the verb to be and the **–ing** form of a verb:

You are watching a movie. I am eating some fries.

**To Be**

I am

You are

He/She/It is

We are

You are

They are

**Complete the sentence with the present continuous.**

He \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (read) a book.

We \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (play) hockey.

I \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (draw) a cartoon.

We \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (dance) to the music.

She \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (work) right now.

It \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (snow) outside.

You \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (write) a letter.

You \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (talk) on the phone.

**Present Continuous or Present Progressive**

**Underline the verbs that are in the present continuous.**

I can see that my friend is biking and his mom is running next to him. There are kids that are playing soccer outside. The sun is shinning. The flowers are growing and the birds are singing.

**You can practice using the present progressive on the following websites.**

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/grammar-practice/present-simple-and-present-continuous>

<http://www.alloprof.qc.ca/BV/pages/a0213.aspx> select : les exercices

<https://www.gamestolearnenglish.com/falling-english/> select : verbs 1

**Complete the sentence with the present continuous.**

* He is reading (read) a book.
* We are playing (play) hockey.
* I am drawing (draw) a cartoon.
* We are dancing (dance) to the music.
* She is working (work) right now.
* It is snowing (snow) outside.
* You are writing (write) a letter to your friend.
* You are talking (talk) on the phone.

Answers

**Underline the verbs that are in the present continuous.**

I can see that my friend is biking and his mom is running next to him. There are kids that are playing soccer outside. The sun is shinning. The flowers are growing and the birds are singing.

4e année du primaire

Semaine du 4 mai 2020

[Le chandail de hockey 1](#_Toc39049282)

[Consigne à l’élève 1](#_Toc39049283)

[Matériel requis 1](#_Toc39049284)

[Information aux parents 1](#_Toc39049285)

[Annexe – Le chandail de hockey 2](#_Toc39049286)

[Sell It to Me 3](#_Toc39049287)

[Consigne à l’élève 3](#_Toc39049288)

[Matériel requis 3](#_Toc39049289)

[Information aux parents 3](#_Toc39049290)

[Annexe – Sell It to Me 4](#_Toc39049291)

[Jeu d’association : les fractions 5](#_Toc39049292)

[Consigne à l’élève 5](#_Toc39049293)

[Matériel requis 5](#_Toc39049294)

[Information aux parents 5](#_Toc39049295)

[Annexe – Les écritures fractionnaires 6](#_Toc39049296)

[Annexe – Les surfaces 7](#_Toc39049297)

[Annexe – Les collections 8](#_Toc39049298)

[Annexe – Les solutions 9](#_Toc39049299)

[Observe attentivement! 10](#_Toc39049300)

[Consigne à l’élève 10](#_Toc39049301)

[Matériel requis 10](#_Toc39049302)

[Information aux parents 10](#_Toc39049303)

[Annexe – Observe attentivement! 11](#_Toc39049304)

[Les os du corps humain et passe à l’action 12](#_Toc39049305)

[Consigne à l’élève 12](#_Toc39049306)

[Matériel requis 12](#_Toc39049307)

[Information aux parents 12](#_Toc39049308)

[Détective au travail! 13](#_Toc39049309)

[Consigne à l’élève 13](#_Toc39049310)

[Matériel requis 13](#_Toc39049311)

[Information aux parents 13](#_Toc39049312)

[Annexe – Détective au travail! 14](#_Toc39049313)

[Annexe – Détective au travail! (suite) 15](#_Toc39049314)

[Défi moteur 16](#_Toc39049315)

[Consigne à l’élève 16](#_Toc39049316)

[Matériel requis 16](#_Toc39049317)

[Information aux parents 16](#_Toc39049318)

[Annexe – Défi moteur 17](#_Toc39049319)

[Annexe – Défi moteur (suite) 18](#_Toc39049320)

[C’est quoi le harcèlement à l’école? 19](#_Toc39049321)

[Consigne à l’élève 19](#_Toc39049322)

[Matériel requis 19](#_Toc39049323)

[Information aux parents 19](#_Toc39049324)

[Les atouts et les contraintes du territoire 20](#_Toc39049325)

[Consigne à l’élève 20](#_Toc39049326)

[Matériel requis 20](#_Toc39049327)

[Information aux parents 20](#_Toc39049328)

Français, langue d’enseignement

Le chandail de hockey

Consigne à l’élève

* Dans l’annexe qui suit, tu trouveras une illustration de l’histoire intitulée « Le chandail de Hockey », de Roch Carrier.
* Mène ta petite enquête en observant l’illustration pour comprendre pourquoi Roch, le jeune garçon, est couché par terre, renversé dans sa chaise berçante.
* Observe bien l’illustration pour trouver les indices laissés par l’illustrateur Sheldon Cohen.

Indices :

* La boîte sur le comptoir;
* Le journal lu par le père;
* La réaction de la famille;
* Les logos des deux équipes de hockey sur les chandails.

Essaie de formuler des hypothèses concernant les questions suivantes :

* Quelle émotion vit Roch en voyant le chandail des Maple Leafs?
* Pourquoi le garçon a-t-il placé son bras devant son visage?
* Pourquoi sa mère lui montre-t-elle un chandail des Maple Leafs?
* Observe le chandail du Canadien de Montréal tenu par Roch. Dans quel état se trouve-t-il?

Matériel requis

* Un ordinateur, une tablette ou un téléphone cellulaire pour visionner le documentaire.
* Une feuille et un crayon.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera :  À observer et à interpréter des illustrations;  À faire des prédictions et à apprendre à l’aide d’un documentaire.  Vous pourriez :  Aider votre enfant à faire des prédictions et à interpréter des illustrations;  Visionner le documentaire avec votre enfant;  Poser des questions à votre enfant pour voir ce qu’il a compris. |

Français, langue d’enseignement

Annexe – Le chandail de hockey



Illustrations tirées de l’album*Le chandail de Hockey*, de Roch Carrier, illustrations de Sheldon Cohen, Éditions Petit Homme, 2019, p.10-11.

Voici des questions auxquelles tu peux répondre après avoir analysé l’illustration.

* Quel est le titre de l’article de journal que lit le père du garçon?
* Selon toi, pourquoi le garçon a-t-il placé son bras devant son visage en voyant le chandail?
* Observe le chandail du Canadien de Montréal tenu par Roch. Décris dans quel état se trouve le chandail.

Anglais, langue seconde

Sell It to Me

Consigne à l’élève

Nos maisons contiennent plusieurs objets; certains sont très utiles, d’autres moins. L’activité qui suit te permettra de créer une publicité originale pour un objet que tu as chez toi.

* L’infopublicité (ou infomercial, en anglais) est une publicité utilisée par certains fabricants qui veulent faire connaître et vendre leur produit. Pose la question suivante à tes parents : “Do you know of any infomercials?” S’ils n’en connaissent pas, tu peux aller, avec l’aide de tes parents, en voir quelques exemples en ligne.
* Choisis un objet que tu as chez toi.
* Trouve-lui une nouvelle utilité. Voici deux idées : une serviette qui ramasse ta chambre pour toi, une assiette qui ne se salit pas.
* Fais une publicité pour vendre ton produit. Tu peux la réaliser sur papier ou en faire une vidéo. Utilise le modèle en annexe ou les infopublicités regardées en ligne pour t’inspirer.

Matériel requis

* Un objet dans ta maison.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant inventera une publicité (papier ou vidéo) pour vendre un des objets qu’il choisira dans la maison. Il devra user d’imagination pour y trouver une autre utilité.  Votre enfant s’exercera à :  Planifier et écrire un court texte;  Utiliser un modèle comme guide et source d’inspiration.  Vous pourriez :  Visionner avec lui une ou quelques infopublicités;  Demander à votre enfant de vous présenter sa publicité. |

Source : Activité proposée par les conseillères pédagogiques Bonny-Ann Cameron, de la Commission scolaire de la Capitale, Julie Proteau, de la Commission scolaire des Grandes-Seigneuries, Isabelle Giroux, de la Commission scolaire de la Rivière-du-Nord, et Lysiane Dallaire, enseignante-ressource à la Commission scolaire de la Rivière‑du‑Nord.

Anglais, langue seconde

Annexe – Sell It to Me

MODÈLE

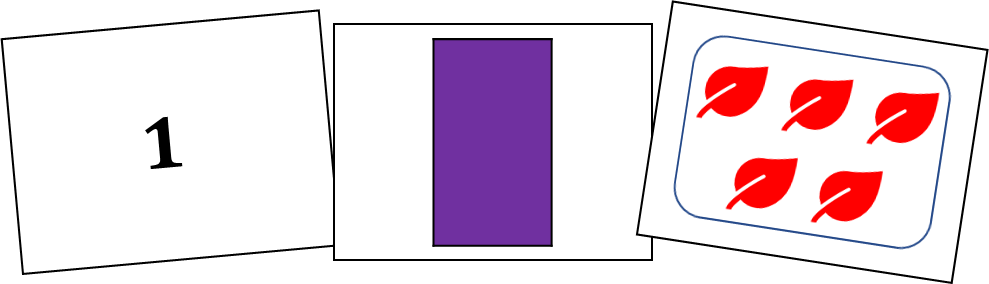
|  |  |
| --- | --- |
| Image d’un cartable | This binder corrects your homework. It is durable and cool. Place your homework inside, and the binder will correct the errors.  You will want this binder as soon as school starts! You can find it on my website for $5.99. |

Mathématique

Jeu d’association : les fractions

Consigne à l’élève

* Découpe les cartes de jeu et mélange-les. Tu trouveras trois sortes de cartes : les écritures fractionnaires, les surfaces et les collections.
* Assemble par paquet de trois les cartes qui représentent la même fraction. Voici un exemple :



Matériel requis

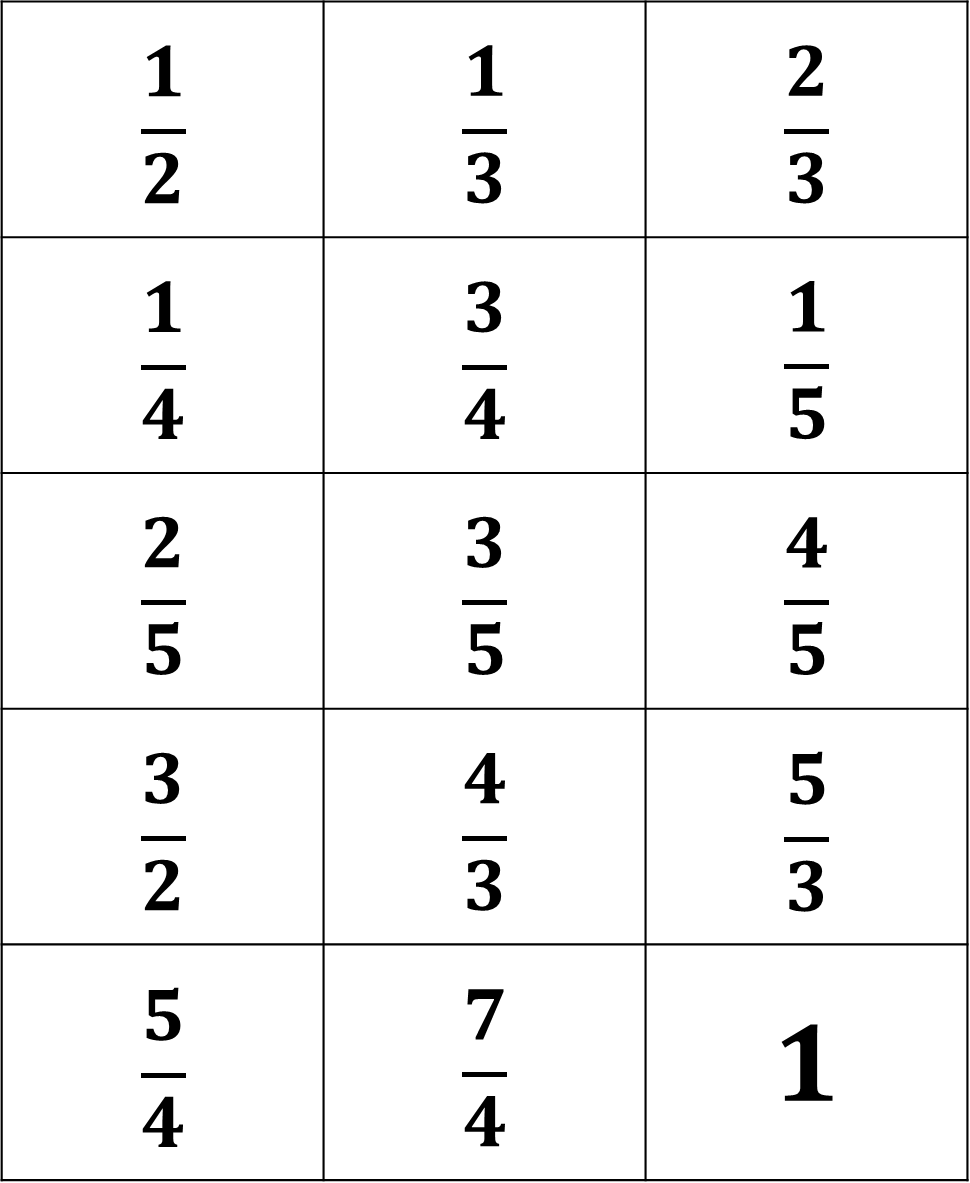
* Les cartes de jeu qui se trouvent aux pages suivantes.
* Une paire de ciseaux.
* Le solutionnaire, pour les parents, qui se trouve à la dernière annexe.

Note : Si tu n’as pas la possibilité d’imprimer les cartes de jeu, tu peux faire les associations directement à l’écran.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Le but de cette activité est d’amener l’élève à concevoir différentes façons de représenter une fraction. Cette activité peut être réalisée avec les enfants de 3e et de 4e année.  Votre enfant s’exercera à :  Lire une fraction;  Associer une fraction à une partie d’un tout ou d’un ensemble d’objets.  Vous pourriez :  Jouer avec votre enfant;  Demander à votre enfant de nommer les fractions;  Demander à votre enfant d’expliquer chacune des associations;  Limiter le nombre de cartes de jeu (par exemple : utiliser seulement les écritures fractionnaires et les surfaces ou utiliser moins de cartes de chaque sorte);  Créer un jeu de mémoire en retournant les cartes face contre table et en tentant de trouver les trios à tour de rôle;  Jouer à une version en ligne en accédant au site [Mathies](https://www.mathies.ca/tools/FractionsRepresentationMatch/index.html?show=true&title=Jeu%20d%E2%80%99association%20%28Fractions%29&language=fr). |

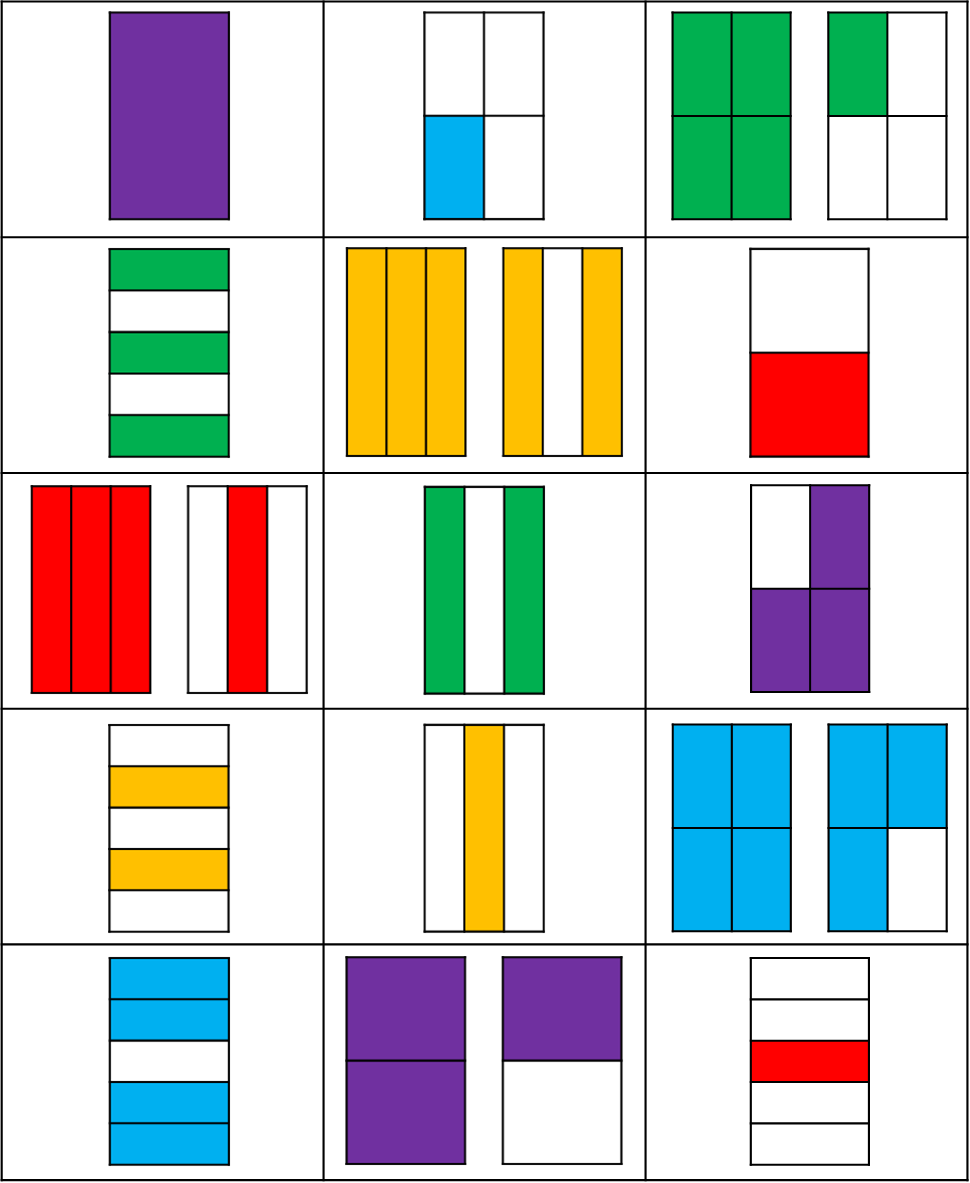
Mathématique

Annexe – Les écritures fractionnaires

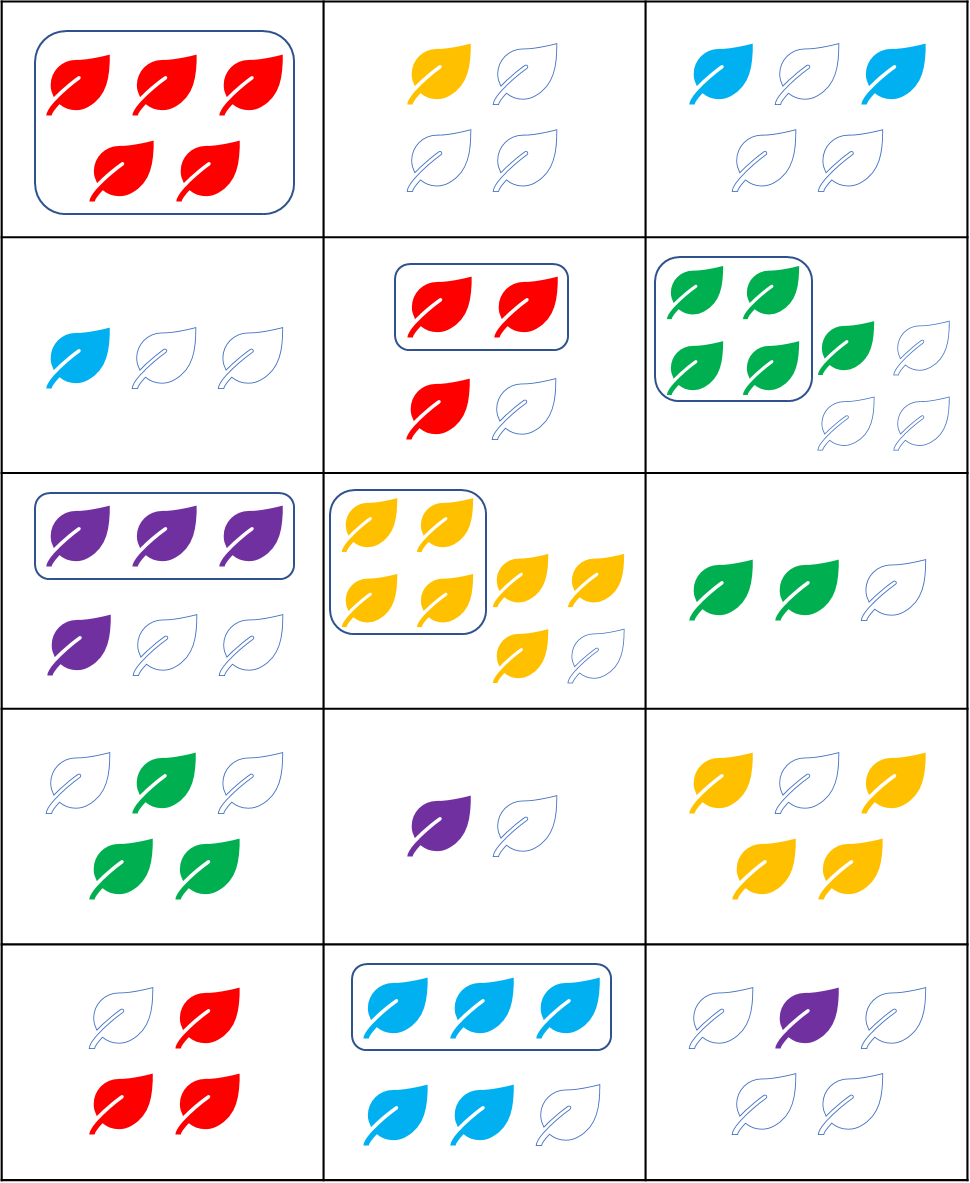


Mathématique

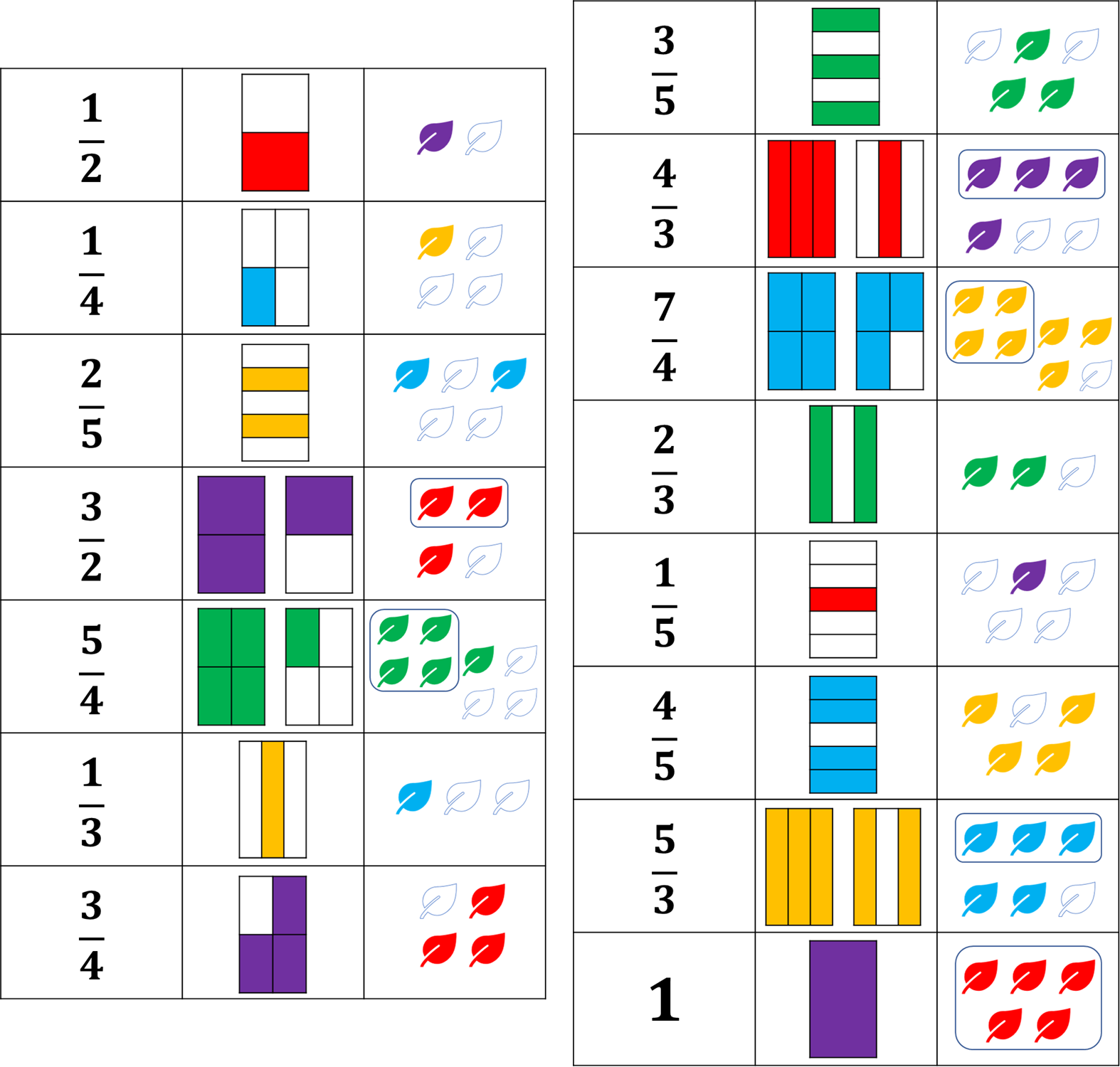
Annexe – Les surfaces



Mathématique

Annexe – Les collections

Mathématique

Annexe – Les solutions

Science et technologie

Observe attentivement!

Consigne à l’élève

* Exerce ton sens de l’observation en regardant attentivement des objets qui se ressemblent beaucoup. Tu dois découvrir et observer les détails qui te permettront de distinguer les uns des autres des objets très semblables.
* Dessine l’objet que tu as choisi en insistant sur les détails qui le caractérisent afin de le reconnaître parmi les autres. Guide-toi sur les consignes que tu trouveras à l’annexe intitulée Observe attentivement!

Matériel requis

* Un plateau sur lequel déposer des objets semblables (morceaux de papier déchirés, cailloux, biscuits, pommes, bâtonnets à café, etc.).
* Des feuilles.
* Un crayon.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :  Solliciter son sens de l’observation en regardant attentivement des objets semblables;  Réalisera un dessin d’observation.  Vous pourriez :  Vérifier si votre enfant a bien compris les consignes;  Aider votre enfant à repérer des détails particuliers qui permettent de distinguer les objets les uns des autres et à les dessiner;  Jouer avec votre enfant à reconnaître l’objet qu’il a dessiné parmi les objets réunis.  Note : Cette activité s’adresse tant aux élèves de 4e qu’à ceux de 3e année. Toutefois, on peut augmenter le nombre d’objets semblables à observer pour les enfants de 4e année. |

Science et technologie

Annexe – Observe attentivement!

Consigne à l’élève

* Nos sens sont des outils qui peuvent nous aider à bien percevoir l’environnement qui nous entoure. À nouveau, tu vas exercer ton sens de l’observation. Cette fois, tu es invité à utiliser tes yeux et le dessin d’observation.
* Il t’est proposé ici d’exercer ta vue en observant et en dessinant un objet. Il s’agira de remarquer les détails et de les reproduire le plus fidèlement possible dans un dessin. Ce dessin d’observation servira à un membre de ta famille, qui devra reconnaître l’objet parmi plusieurs autres très semblables.

Pour commencer

* Réunis 8 à 10 objets très semblables sur un plateau (des biscuits, des papiers déchirés, des bâtonnets, des cailloux, etc.).
* Choisis un objet parmi ceux que tu as réunis et observe-le attentivement. Remarque les détails qui permettent de le distinguer des autres (des formes particulières sur la surface de l’objet, des couleurs, des marques, des motifs, etc.).
* Dessine l’objet en insistant sur les détails qui le caractérisent.
* Si cela est possible, essaie de respecter la grandeur réelle de l’objet.
* Trace des traits fins.
* Dessine avec précision les détails que tu as remarqués.
* Tu peux faire plusieurs essais avant de réaliser ton dessin pour de bon. Plus tu t’exerceras, meilleur sera ton dessin d’observation.

À toi de jouer!

* Maintenant, demande à quelqu’un de ta famille de participer à l’activité.
* Présente-lui les objets que tu as réunis sur le plateau. Donne-lui ensuite ton dessin et demande-lui de reconnaître l’objet que tu as dessiné parmi les autres. Tu peux l’aider en lui faisant observer des détails que tu as dessinés et qui caractérisent ton objet.

Éducation physique et à la santé

Les os du corps humain et passe à l’action

Consigne à l’élève

* Activité1 : Les os du corps humain
* Connaître des os du corps humain et savoir les situer au bon endroit.
* Consulte ce [document](https://docs.google.com/presentation/d/e/2PACX-1vSBQlmuR4X4FltQUfOrna71ZbyomiRudUgcafGv-ELRbO2-ntT1WYo7sm30Rvvoo-naoF0KVPKC_GPc/pub?start=false&loop=false&delayms=3000&slide=id.g7fc223a898_0_25) pour effectuer l’activité.
* Activité 2 : Passe à l’action
* Expérimente les [entraînements mini-step](https://docs.google.com/presentation/d/e/2PACX-1vRsc0cWBJg9gExDDMFy8y7WVJ0zegNjEWn_GfnePnU4Fjnm0ThLy6T-7xh8dLFggZBDOnm4ap5Gy8TM/pub?start=false&loop=false&delayms=3000&slide=id.g74881564dc_0_43).
* Échauffe-toi.
* Réalise la série de 9 mouvements proposés sur une marche d’escalier ou un bloc.

Consulte le site [Reste actif!](https://sites.google.com/view/resteactif/accueil) pour accéder à l’ensemble des activités proposées au primaire et au secondaire, aux activités spéciales et à d’autres ressources.

Matériel requis

* Un step (facutatif).

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :  S’informer sur les os du corps humain;  Expérimenter les entraînements mini-step.  Vous pourriez :  Soutenir votre enfant dans son apprentissage en le questionnant sur ce qu’il a appris à propos des os du corps humain;  Faire les activités avec lui ou alterner l’accompagnement et l’autonomie, selon l’activité. |

Musique

Détective au travail!

Consigne à l’élève

* Trouve le plus de sons possible lors d’une promenade à l’extérieur et classe-les selon leurs « qualités ».
* Voir le document en annexe pour la description complète de l’activité.

Matériel requis

* Le document fourni en annexe.
* Un crayon.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :   * Utiliser ses capacités auditives pour distinguer les sons.   Vous pourriez :   * Lire les consignes de l’activité et vérifier si votre enfant les a bien comprises; * Participer à l’activité en amenant votre enfant faire une promenade; * Aider votre enfant à écrire certains mots. |

Musique

Annexe – Détective au travail!

Proposition d’activité

On dit des détectives qu’ils ont des yeux de lynx, mais il leur faut aussi des oreilles très fines.

À ton tour de te mettre à la recherche des sons perdus!

Étapes de la réalisation

* Tu vas jouer au détective des sons. Lors d’une promenade de 10 à 15 minutes dans ton quartier, écoute bien ce qui se passe autour de toi et trouve le plus de sons possible.
* Écris sur ta feuille quelques mots pour décrire ces sons (tu peux te faire aider par un parent).
* De retour à la maison, essaie de relier chaque son trouvé à ce qui le caractérise.

Si tu veux aller plus loin…

* Fais une compétition amicale avec tes parents ou tes frères et sœurs pour voir qui trouvera le plus de sons!

Musique

Annexe – Détective au travail!  
(suite)

* Relie par un trait chaque son trouvé à une ou à plusieurs de ses caractéristiques.

1. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**FORT**

1. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**DOUX**

1. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
2. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**AIGU**

1. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**MOYEN**

1. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**GRAVE**

1. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
2. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**SEC**

1. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**RÉSONNANT**

1. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Danse

Défi moteur

Consigne à l’élève

* Tu es invité à relever un défi. Déplace-toi d’une pièce à l’autre dans ta maison en expérimentant le plus de mouvements possible dans différents espaces.
* Voir le document en annexe pour la description complète de l’activité.

Matériel requis

* Des feuilles ou des cartons.
* Des crayons.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :   * Bouger; * Explorer les différents modes de déplacement; * Stimuler sa créativité.   Vous pourriez :   * Vous assurer que les mouvements qu’a choisi d’exécuter votre enfant correspondent à ses capacités et à l’espace dont il dispose. * Organiser une compétition entre frère(s) et sœur(s) et attribuer des points à ceux qui n’oublient pas de se déplacer de la façon convenue. |

Source : Activité proposée par Rachel Sénéchal, spécialiste en musique et danse, école de la Fourmilière (Commission scolaire des Premières-Seigneuries).

Danse

Annexe – Défi moteur

Proposition d’activité :

* Avec tes parents, détermine les différents endroits de votre logis où tu serais susceptible de te déplacer.
* Sur une grande feuille, fais une liste de tous ces endroits.
* Choisis un mode de déplacement différent pour chaque endroit (ex. : ramper, sauter sur un pied, rouler, faire des pas chassés, imiter un animal).
* Demande à ton parent d’afficher cette liste sur un mur ou sur le frigo pour que tu puisses la consulter facilement.
* Détermine le temps pendant lequel l’activité se déroulera.
* Pendant la période déterminée, tu devras utiliser le mode de déplacement choisi pour chaque endroit.
* Sois créatif et amuse-toi!

\* Regarde l’annexe qui suit pour t’inspirer et essaie de trouver tes propres idées de mouvements.

Danse

Annexe – Défi moteur (suite)

|  |  |
| --- | --- |
| Endroit | Déplacement |
| Salle de bain / toilette  Bathtub, Bubble, Man, Bath, Silhouette | Comme un poisson  Clipart, Fish, Sea, Water, Swim, Cartoon |
| Salon  Couch, Sofa, Wicker, Loveseat, Seat | Comme un serpent  Snake, Serpent, Green, Reptile, Cartoon |
| Cuisine  Refrigerator, Fridge, Freezer, Cold | Comme un flamant rose (sur un pied)  Animal, Bird, Cartoon, Flamingo, Pink |
| Bed, Pillow, Zudeck, Wooden Bed, RestChambre | Comme une souris (petits pas, sans bruit)  Rat, Mouse, Cheese, Animal, Mammal |
| Dehors  Landscape, Spring, Summer, Fields | Comme un ours (grands pas lourds)  Animal, Bear, Brown, Cub, Cute, Hairy |

Éthique et culture religieuse

C’est quoi le harcèlement à l’école?

Consigne à l’élève

* Regarde la vidéo [C’est quoi le harcèlement à l’école ?](https://www.lumni.fr/video/c-est-quoi-le-harcelement-a-l-ecole-1-jour-1-question#containerType=brand&containerSlug=1-jour-1-question) et réfléchis aux questions suivantes :
* Combien de personnes y a-t-il dans une relation de harcèlement?
* Quels gestes négatifs sont posés de façon répétée par un harceleur?
* Quelles sont les raisons qu’un harceleur peut invoquer pour justifier les gestes qu’il pose? D’après toi, est-ce que ce sont de bonnes raisons?
* Comment penses-tu que la personne qui se fait harceler se sente? Pourquoi?
* Comment qualifierais-tu l’attitude d’une personne qui en harcèle une autre? Pourquoi?
* Crois-tu qu’il soit important de dénoncer le harcèlement quand tu en es témoin? Pourquoi?

Matériel requis

* La vidéo [C’est quoi le harcèlement à l’école?](https://www.lumni.fr/video/c-est-quoi-le-harcelement-a-l-ecole-1-jour-1-question#containerType=brand&containerSlug=1-jour-1-question)

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Les comportements et les attitudes que l’on adopte de même que les actions que l’on pose peuvent favoriser ou défavoriser la vie de groupe. Aborder des questions relatives aux valeurs, aux normes, aux règles qui balisent la vie en groupe favorise un mieux vivre-ensemble.  Votre enfant s’exercera à :  Comprendre les valeurs qui favorisent le bien-être des tous dans un groupe;  Reconnaître les attitudes ou actions qui peuvent nuire à la vie de groupe.  Vous pourriez :  Rappeler à votre enfant qu’établir des conditions favorables au dialogue entre deux personnes c’est :  Adopter des attitudes favorisant un climat sain et bénéfique pour tous;  Proposer des façons de remédier aux tensions. |

Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté

Les atouts et les contraintes du territoire

Consigne à l’élève

**Cultive ton désir d’apprendre** en t’intéressant aux caractéristiques territoriales de l’endroit où tu habites.

* Observe le territoire de ta localité ou de ton quartier et prépare un tableau dans lequel tu précises ses caractéristiques :
* Le relief : plaines, montagnes, vallée, etc.;
* Le climat : températures, précipitations, vents, etc.;
* L’hydrographie : fleuve, rivière, lac, chute, rapide, etc.;
* La végétation : feuillus, conifères;
* Les ressources : sol, forêt, faune;
* L’étendue du territoire.

**Porte maintenant ton attention** aux atouts et aux contraintes du territoire.

* Choisis un livre jeunesse (roman, album, documentaire, etc.) dans lequel un ou des paysages sont décrits.
* Si tu ne trouves pas de livre, tu peux utiliser un extrait du livre [Jeanne Mance](https://flipbook.cantook.net/?d=%2F%2Fwww.entrepotnumerique.com%2Fflipbook%2Fpublications%2F103006.js&oid=242&c=&m=&l=fr&r=https://cap.banq.qc.ca&f=pdf) de Johanne Ménard et Pierre Berthiaume, publié aux Éditions Michel Quintin.
* Lis le texte et analyse les images pour mettre en évidence des atouts et des contraintes du territoire.
* Les caractéristiques du territoire ont-elles une influence sur le déroulement de l’histoire ou les actions des personnages fictifs ou historiques?
* Réalise un dessin ou un croquis qui représente le territoire où se déroulent les événements ou le récit.

Matériel requis

Selon la disponibilité des ressources, voici ce qui pourrait être utile :

* Matériel d’écriture (papier, carton, crayons, etc.) et matériel d’impression;
* Appareil numérique muni d’une connexion Internet.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  En classe de géographie, d’histoire et d’éducation à la citoyenneté, les élèves s’intéressent à des éléments du territoire qui influencent la société. Ces éléments caractéristiques du territoire (relief, climat, hydrographie) représentent parfois un atout, parfois une contrainte à son occupation et à son aménagement. |

Source : Activité réalisée avec la collaboration du Groupe des responsables en univers social (GRUS).