Semaine du 13 avril

Chers parents,

Nous vous proposons cette semaine un plan de travail, à modifier à votre guise en fonction de votre réalité à la maison. Vous trouverez des liens vers des activités à faire à l’ordinateur et des liens vers des documents à imprimer. Pour y accéder, vous devez faire « Ctrl » + cliquer sur votre souris.

Aux pages suivantes, il y a aussi plusieurs activités et propositions de tâches que vous pouvez faire sur papier, dans un cahier, sur un petit tableau blanc effaçable, en jouant, en manipulant. Nous vous proposons des additions et des soustractions. Les enfants doivent encore utiliser des processus personnels pour effectuer ces opérations. Nous joignons une image d’exemples de processus personnels à la fin de ce document-ci.

Si l’accès à certains documents est difficile ou si certains documents ne sont pas clairs en raison de versions différentes de Word, par exemple, veuillez communiquer avec l’enseignante de votre enfant pour que nous puissions vous envoyer le document en format pdf lorsque c’est possible. Si des parties du document décalent et « embarquent » sur les autres, essayer d’enregistrer le document en cliquant sur « activer les modifications ».

Nous essayons de répondre de notre mieux aux besoins de tous. Pour certaines familles, il y aura trop de matériel car votre situation liée à cette pandémie ne vous permet pas de consacrer beaucoup de temps avec vos enfants. Prenez ce qui vous convient uniquement. Pour d’autres, il n’y aura pas assez de matériel. Nous vous invitons alors à utiliser les autres documents reçus depuis le 2 avril. Vous trouverez aussi, à la toute fin de ce document-ci, les propositions du ministère pour la semaine du 13 avril.

Nous vous souhaitons une très belle semaine et nous demeurons disponibles pour répondre à vos questions. (Nous vous prions aussi de nous excuser si, malgré une révision des documents, des coquilles y avaient été laissées.)

Annie, Cynthia, Jennifer, Katia et Sonia

Propositions de la semaine

|  |  |
| --- | --- |
| matière | proposition de tâches |
| lecture | Lis 30 minutes à tous les jours. Tu peux utiliser tes propres livres ou les textes suggérés.  Voici des textes qu’on te suggère :   * Textes à lire dans le magazine Mini mag. Voir page 3 pour le lien et pour les questions associées. * En cuisine avec Clémentine. Voir la page suivante (page 4) pour accéder aux activités liées à ce texte. * Les œufs de Pâques. Voir ci-dessous, page 5. * Une maman de 2e année nous a parlé de « Grimoire » que vous avez peut-être visité aussi sur le site de ***Allô Prof***. Voici le lien pour les familles que cela pourrait intéresser :   <http://www.alloprof.qc.ca/jeux/grimoire-jeu/index.aspx> |
| vocabulaire et grammaire | Les mots de la semaine à étudier : j’ à jument (page 7 de la reliure bleue). Voir à la page 6 de ce document-ci pour ceux qui n’ont pas la reliure.  Trouve les erreurs dans les phrases de la page 7. Applique ta démarche de correction. Le corrigé se trouve à la page 8. |
| écriture | Continue d’écrire dans un journal quotidien ou d’écrire par courriel à ton enseignante. Tu peux lui envoyer aussi des histoires que tu inventes. |
| mathématique | Nous te proposons quelques problèmes mathématiques que tu peux faire si tu as des blocs Lego. Voir plus bas, page 9.  Révise tous tes jeux de nombres (reliure bleue).  À partir de la page 21.  Effectue les opérations suivantes, à ta façon :  45 + 57 = ? 63 + 98 = ? 77 + 25 = ?  95 – 22 = ?. 61 - 28 = ? 83 - 35 = ?  Exercices de numération  <https://www.pearsonerpi.com/uploads/pdf_extracts/fiche-1-visez-juste.pdf>  <https://www.pearsonerpi.com/uploads/pdf_extracts/fiche-1-visez-juste-corrige.pdf> (corrigé) |
| outils  et autres  ressources | Aux pages 10 à 12, retrouvez la démarche de correction, des pictogrammes pour aider votre enfant à comprendre les questions de compréhension de lecture et quelques exemples de processus personnels pour l’addition et la soustraction.  À la page 13 : La classe de Marie-Ève. |

Lecture facultative : Textes à lire dans le magazine Mini mag

Clique sur ce lien (ctrl + clique)

<https://numerico.cforp.ca/v/380>

1. Animal formidable : La poule. Pages 6 à 8

Avant la lecture : Que connais-tu au sujet de l’animal de la semaine : la poule? As-tu déjà vu une vraie poule?

Après la lecture :

Qu’as-tu appris de nouveau au sujet de la poule?

Quelle nouvelle information trouves-tu la plus intéressante ou la plus surprenante? Explique à tes parents ou écris ta réponse à ton enseignante.

1. Des frissons au poulailler : pages 20 à 23

Raconte dans tes mots l’histoire que tu viens de lire ou écrit en quelques phrases ton rappel de cette histoire.

Quel est le problème qui survient dans le poulailler?

Quelle est la première solution trouvée par la famille de Picorino? Est-ce que cette idée fonctionne? Pourquoi?

Comment se termine cette histoire?

1. Autres textes intéressants de ce magazine si tu n’as pas de livres à la maison :

* Le minigolf intérieur. Page 3. (bricolage)
* Grutière ou grutier. Pages 10 et 11
* Les poulaillers urbains. Pages 12 et 13
* Les engins de constructions. Pages 24 et 25
* Comment manges-tu tes œufs? Pages 32 et 33

Lecture facultative : En cuisine avec Clémentine

Clique sur ce lien :

<https://issuu.com/editionsgrandduc/docs/en_cuisine_avec_cle_mentine>

Ensuite, tu peux répondre oralement ou par écrit aux questions qui se trouvent dans le document que tu trouveras sur le lien suivant :

<https://drive.google.com/file/d/1mI-aqaHs1CvVhLAUW53-IoO_Y27J3xkm/view>

Tu peux même vérifier tes réponses en cliquant sur ce dernier lien :

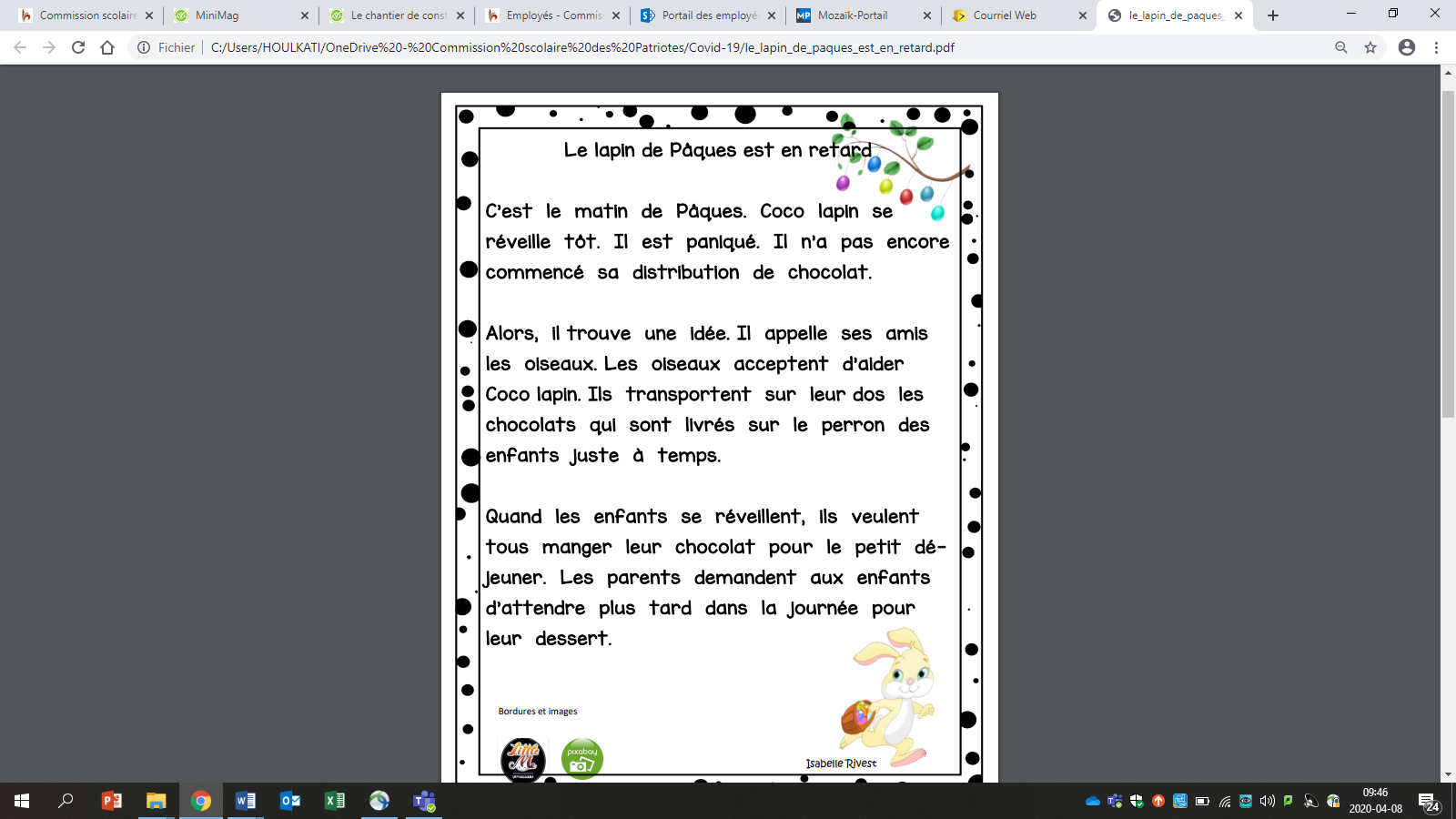
<https://issuu.com/editionsgrandduc/docs/corrige__-_questions_de_compre_hension>

Si jamais tu éprouves des difficultés, n’hésite pas à écrire à ton enseignante.

Bonne semaine,

L’équipe des enseignantes de 2e année

Annie, Cynthia, Jennifer, Katia et Sonia



Pourquoi Coco lapin est-il paniqué lorsqu’il se réveille?

Qui a aidé Coco lapin à distribuer les chocolats?

D’après l’histoire, quand les enfants pourront-ils manger les chocolats?

Toi, aimes-tu le chocolat? Pourquoi?

Vocabulaire de la semaine du 13 avril

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **J** | | | |
| j’ / je  jamais  un jardin  jaune | un jeu  un jeudi  une joie  joli / jolie | jouer  un jour  une journée | joyeuse  joyeux  une jument |

Tu peux utiliser ces lignes pour écrire les mots de la semaine en lettres cursives. Ensuite, chaque jour, tu peux faire une des petites cartes à tâches que nous t’avons faire parvenir la semaine dernière pour pratiquer mémoriser l’orthographe des mots.

Grammaire

Pratique ta démarche de correction à l’aide des phrases suivantes. Attention, il y a des erreurs. À toi de les trouver et de les corriger.

Tu peux recopier les phrases sur une feuille « brouillon », sur un petit tableau, sur une tablette électronique ou dans un petit cahier et ensuite faire tes traces de la démarche. Tu peux aussi corriger directement à l’écran ou dire à tes parents où se trouvent les erreurs, en verbalisant tes étapes de la démarche de correction.

Bonne semaine!

L’équipe de 2e année.

**Les jeune amoureux regardent le ciel étoilé.**

**Le garagiste répare la vieille voiture.**

**L’enfant dessine des gros arbre.**

**Ma maman a des superbe vêtement.**

**Les adolescent dansent sur le plancher illuminé.**

Bonjour,

Voici le corrigé avec les traces attendues lorsque l’enfant fait toute la démarche. Votre enfant peut ajouter un ? au-dessus des mots dont il a un doute à propos de l’orthographe d’usage même si ce mot est correct. Cela signifie que ce mot n’est pas encore bien gravé dans la mémoire de votre enfant. Cela prend une multitude de répétitions pour bien enregistrer l’orthographe des mots nouveaux. Il n’y a donc pas d’inquiétude à y avoir. Vous n’avez alors qu’à confirmer à votre enfant l’orthographe ou à l’aider à chercher le mot dans sa reliure bleue s’il fait partie de la liste du 1er cycle.

m.pl. m.s.

**Les jeunes amoureux regardent le ciel étoilé .**

m. s. f. s.

**Le garagiste répare la vieille voiture .**

m. s. m. pl.

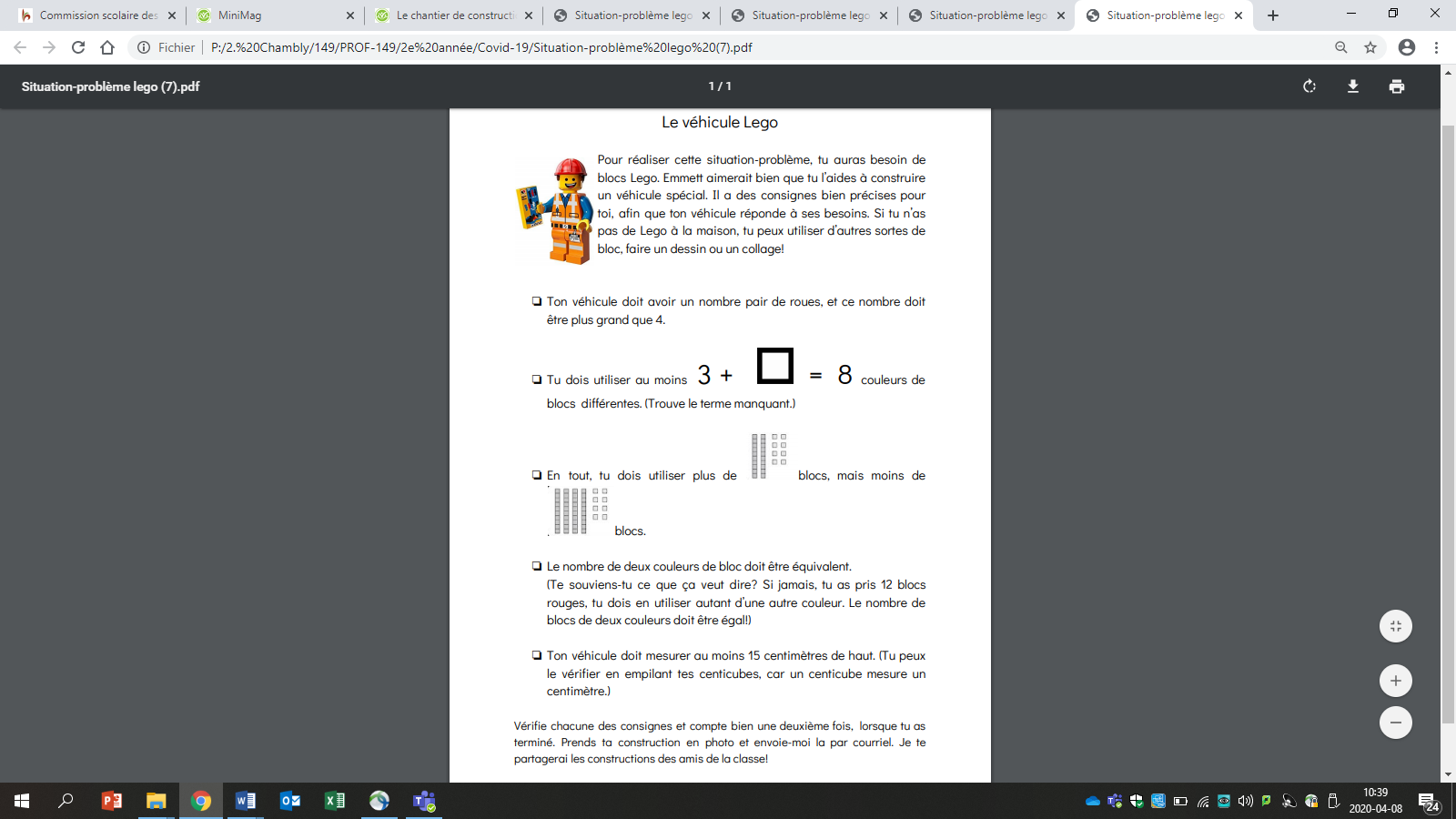
**L’enfant dessine des gros arbres .**

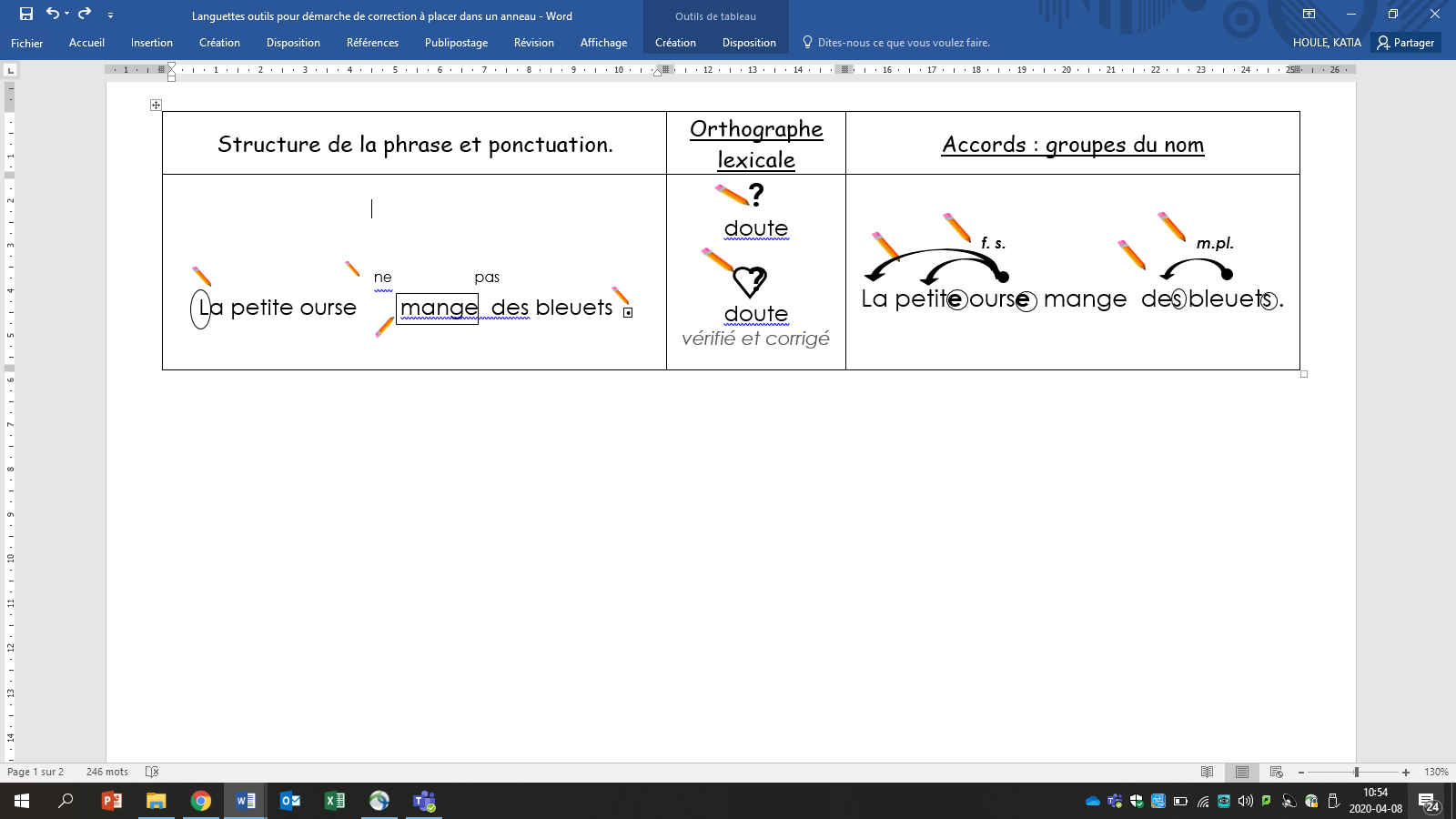
f. s. m. pl.

**Ma maman a des superbes vêtements .**

m.pl. m. s.

**Les adolescents dansent sur le plancher illuminé .**

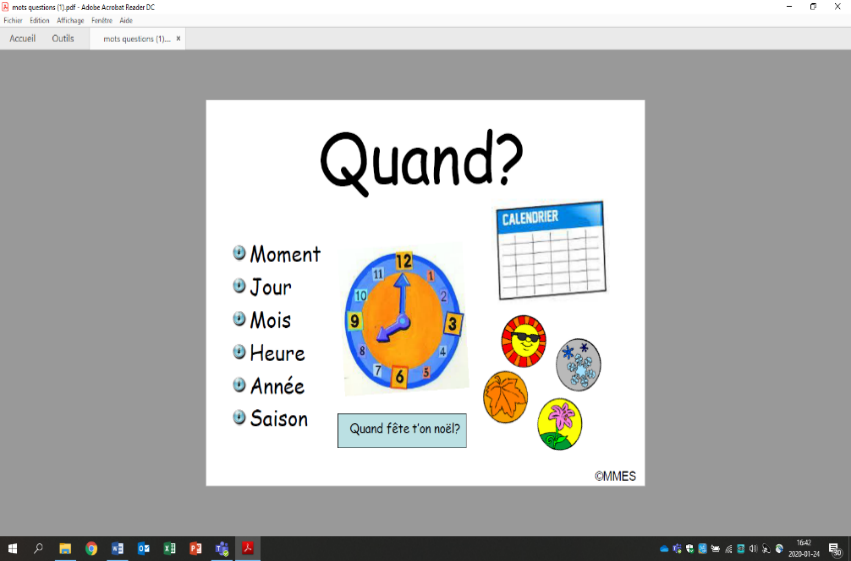
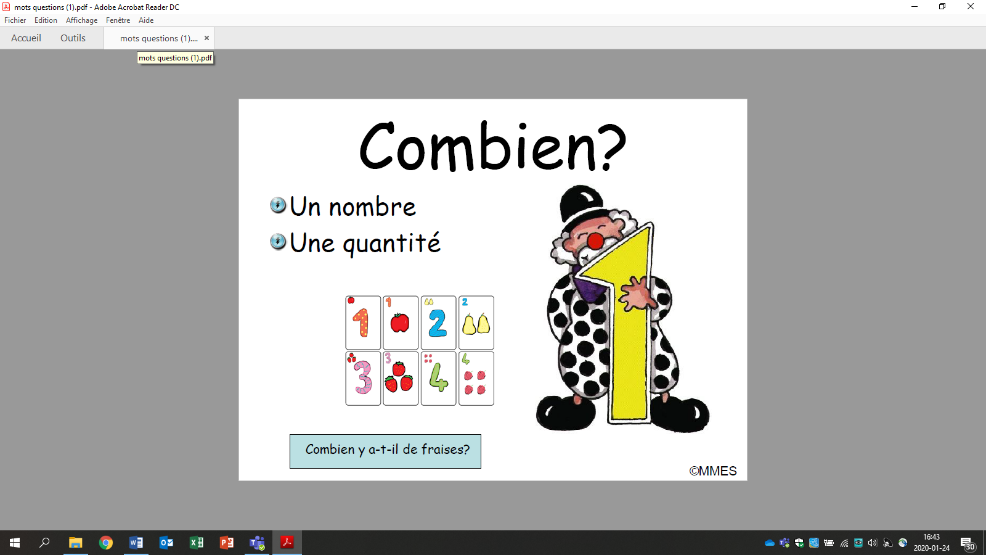
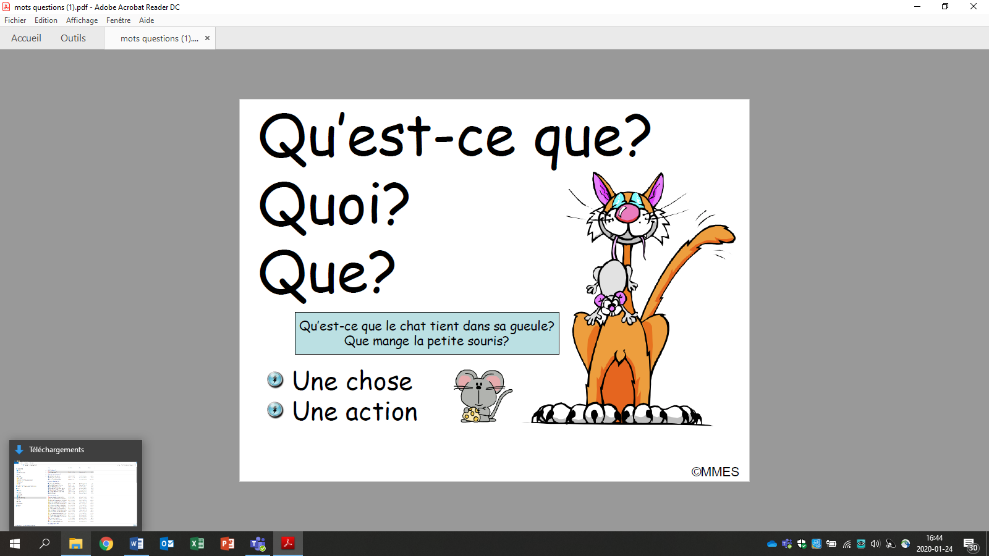


Outil 1 : Démarche de correction des phrases.

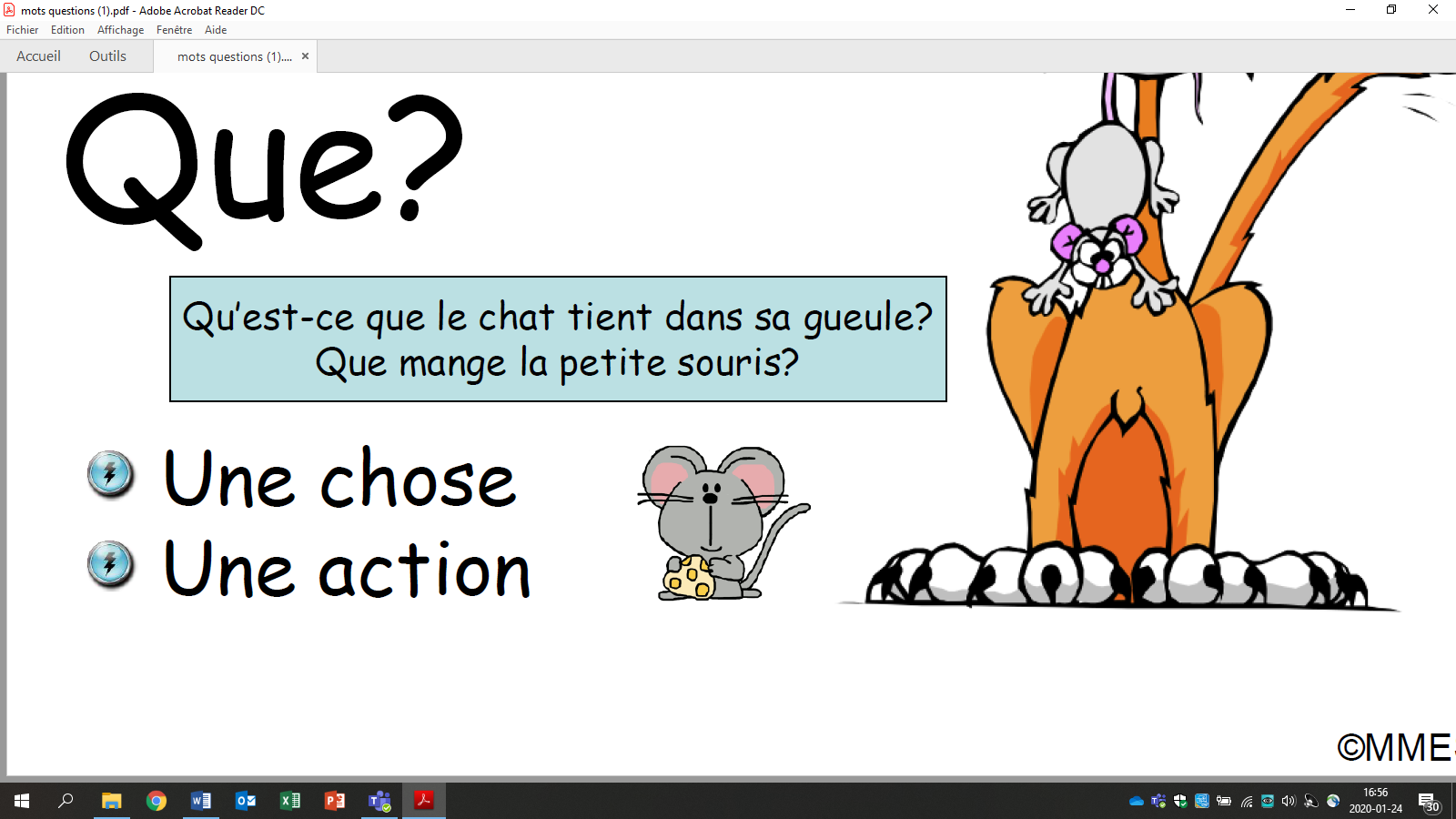
Outil 2 : Pictogrammes pour la compréhension des questions

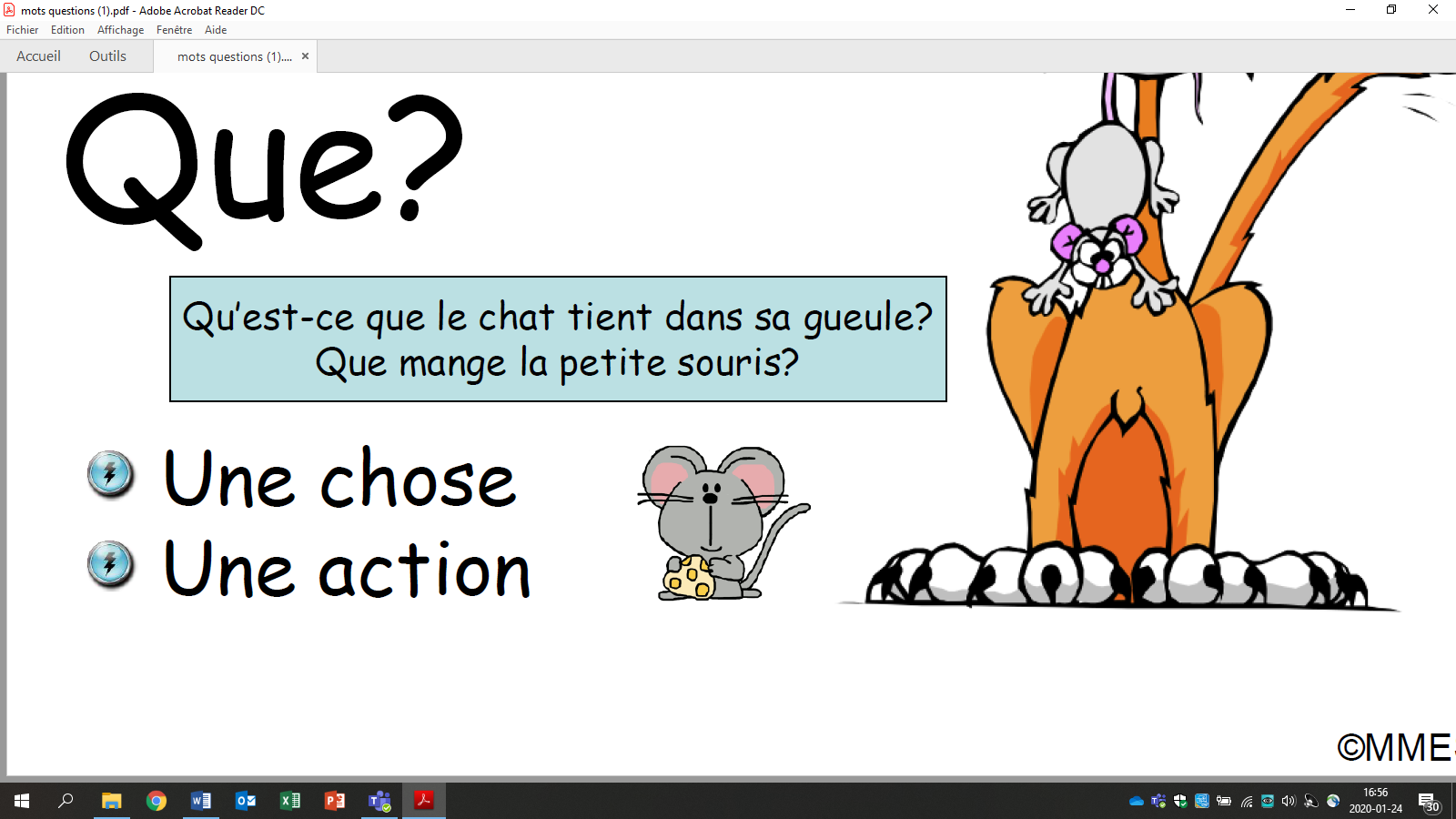
Chers parents,

Voici les images que nous utilisons en classe pour aider votre enfant à bien comprendre les questions de compréhension liées à la lecture des textes. Les élèves confondent souvent « Quand? » et « Où » ainsi que « Combien? » et « Comment? ». Nous espérons que ces images pourront vous aider à les accompagner.



Pourquoi?

 Une raison

 Une explication

Car

Parce que



Pourquoi faut-il se laver les mains?

Où sont les oiseaux?

Combien y va-t-il de fraises?

Comment se disent-ils bonjour?

Quand fête-t-on Noël?

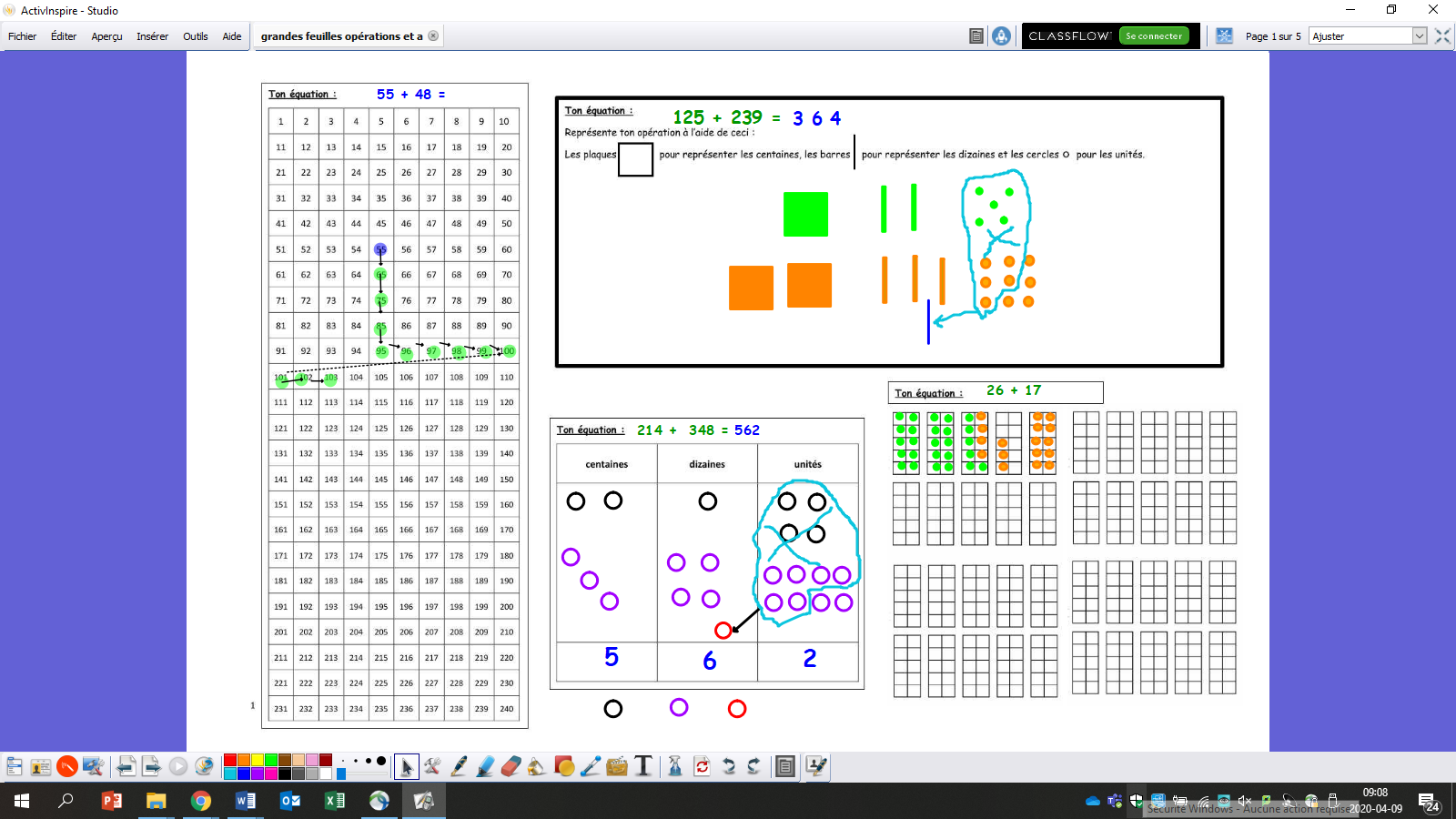
Qui est sur la branche?

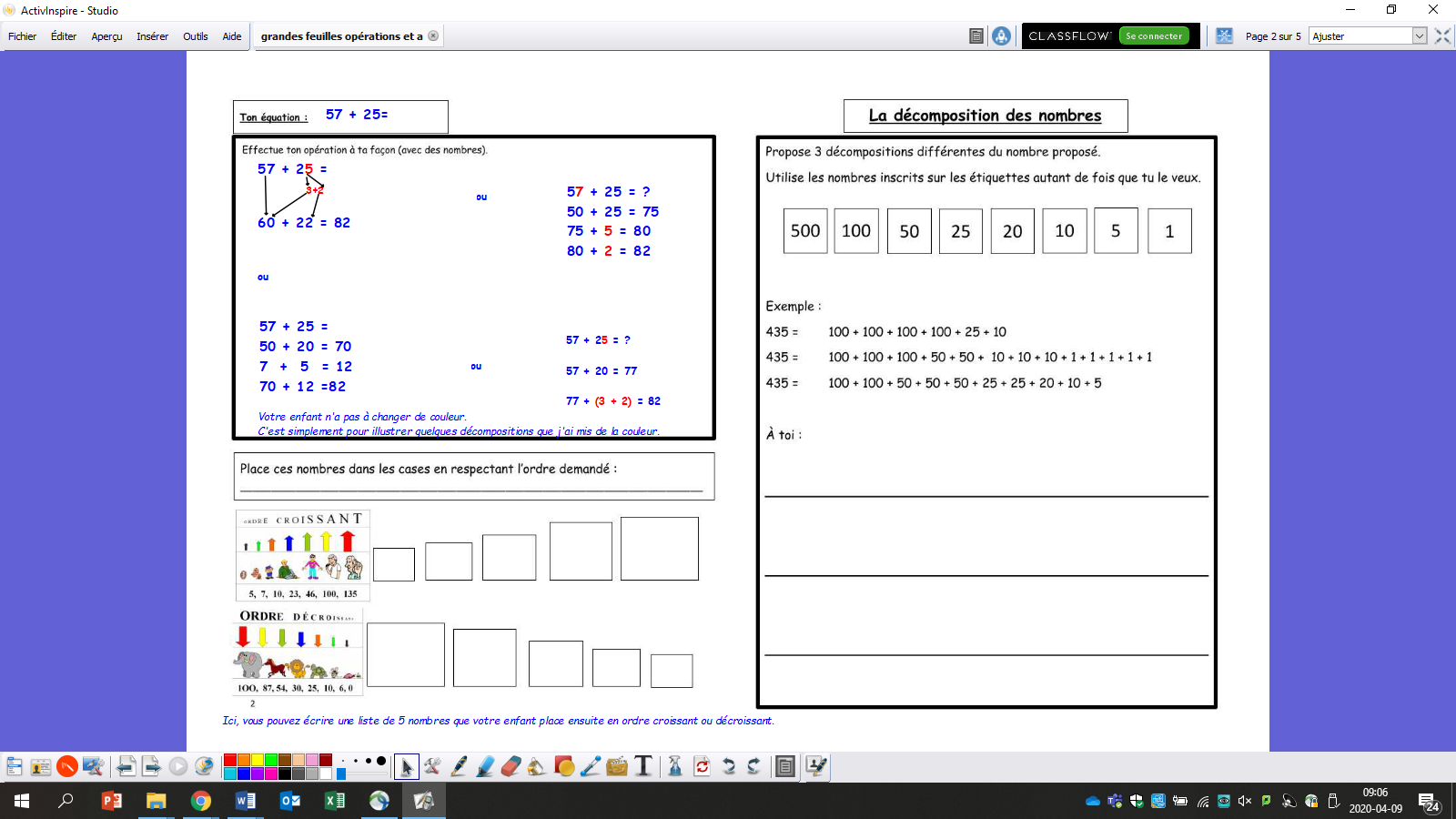
Qu’est-ce que le chat tient dans sa gueule?

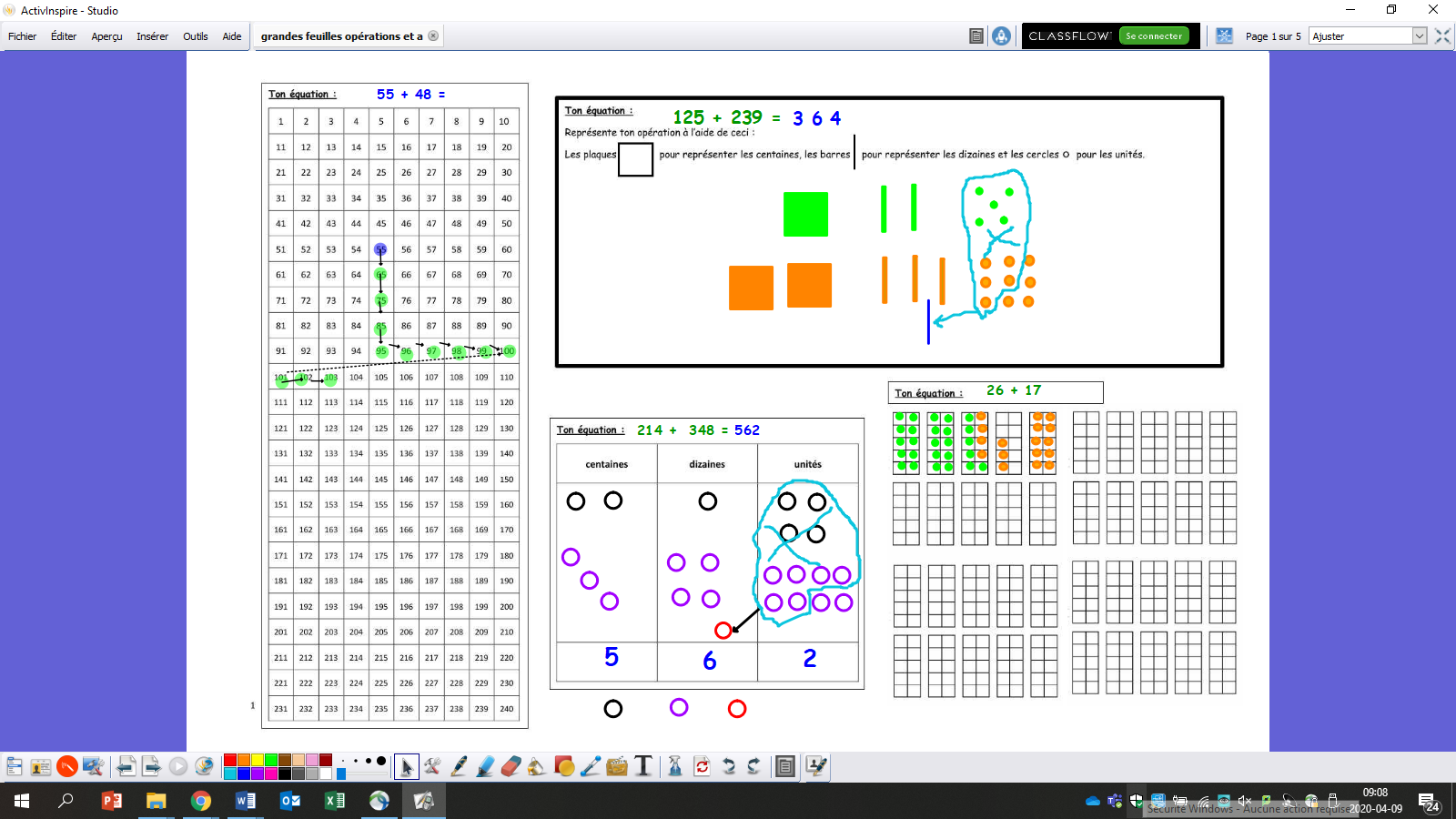
Que tient la souris?

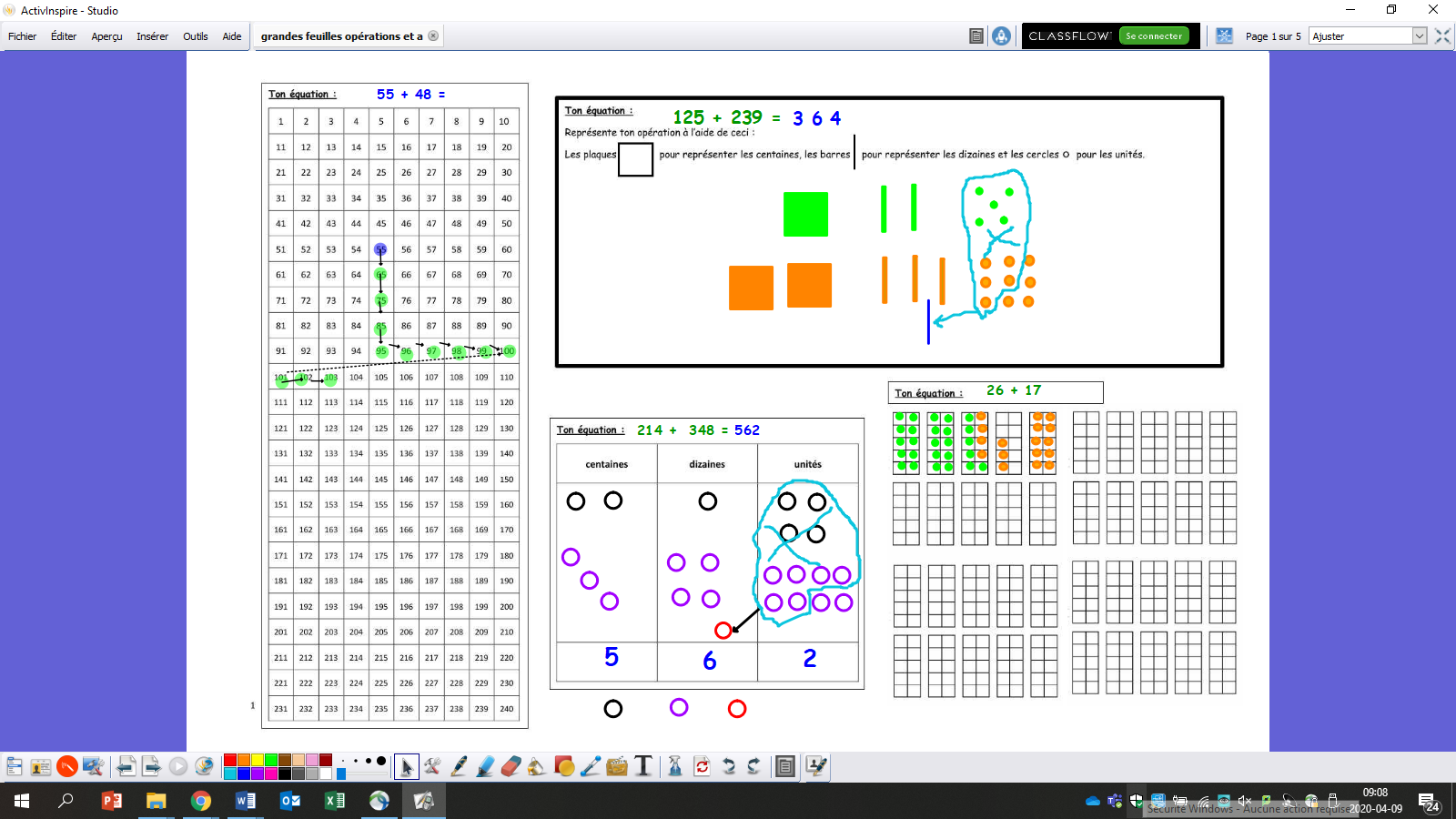
Exemples de processus personnels pour l’addition

Votre enfant n’est pas tenu de faire tous les exemples présentés ici. Nous vous donnons simplement des exemples de ce que certains enfants font comme processus personnels. Les couleurs peuvent aider mais ne sont pas obligatoires. De plus, votre enfant a peut-être un autre processus. Demandez-lui de vous l’expliquer. L’important, c’est de le faire parler de son raisonnement.

Ils ont le droit aussi d’utiliser les grilles de nombres qui se trouvent dans les savoirs de Numérik à la page 4 (0 à 100) ou celles de 0 à 999 qui sont dans la reliure bleue.







Autre ressource intéressante

La classe de Madame Marie-Ève

En complément, vous pouvez consulter un site intéressant où une enseignante propose des capsules pour les enfants du primaire.

Capsules de la classe de 2e à 9h00 :

<https://www.successcolaire.ca/la-classe-de-marie-eve/2e-annee>

Anglais :

Voici deux suggestions de lecture qui ont le mode narration :

***I Stink!***

***Garbage Trucks*** \*Il faut sélectionner l’option ‘’Read Along’’ pour le mode narration.

Les livres sont sur le site suivant à la journée 9 (Day 9 : Social Studies – Trash and Recycling) :

<https://classroommagazines.scholastic.com/support/learnathome/grades-prek-k-week-2.html>

Après la lecture des deux livres, il est possible de faire trois jeux interactifs dans la section ‘’Puzzlers!’’ toujours sur la même page de BOOKFLIX.

Bonne lecture!

Voici maintenant les documents proposés par le Ministère de l’éducation. Vous pouvez compléter le travail de votre enfant avec les documents qui suivent.

Le python royal

Consignes à l’élève

* Tu vas visionner une vidéo sur le python royal.
* Avant de commencer, pose-toi ces questions :
  + Que connais-tu des serpents?
  + En as-tu déjà vu un vrai?
* Maintenant, apprends-en plus ou confirme ce que tu sais déjà en regardant cette [vidéo sur le python royal](https://www.facebook.com/zoogranby/videos/206306417291087/).
* Écris une ou deux phrases sur ce qui t’impressionne chez cet animal.
* Tu peux ensuite prendre de la pâte à modeler et créer un python royal.
* Prends une photo de ta création si tu le peux et envoie-la à quelqu’un par courriel.

Matériel requis

* Un ordinateur, une tablette ou un téléphone cellulaire pour visionner le documentaire.
* De la pâte à modeler.
* Un téléphone cellulaire pour prendre une photo (si quelqu’un en a un à la maison).

|  |
| --- |
| Information à l’intention des parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :   * Visionner un documentaire; * Connaître le python royal; * Écrire des phrases complètes à l’aide de mots connus.   Vous pourriez :   * Visionner le documentaire avec votre enfant; * Aider votre enfant à composer des phrases complètes. |

When I Grow Up, I Want to Be

Consignes à l’élève

* Visionne la vidéo de la première chanson et écoute attentivement les paroles.
* Visionne-la une deuxième fois et chante les paroles.
* Visionne-la une troisième fois, chante les paroles et imite les gestes.
* Visionne la vidéo de la deuxièmechanson et écoute attentivement les paroles.
* Visionne-la une deuxième fois et chante les paroles.
* Visionne-la une troisième fois, chante les paroles et imite les gestes.
* Réfléchis à ta participation. (*Est-ce que tu as chanté en anglais? Est-ce que tu as fait les gestes? Est-ce que c’était facile pour toi de chanter cette chanson et de faire les gestes? Pourquoi?*)
* Crée une version personnalisée de la chanson.
* Écris le titre suivant sur une feuille : *When I Grow Up, I Want to Be…*
* À partir des chansons visionnées, choisis trois métiers que tu aimerais faire quand tu seras grand ou grande.
* Écris les noms de ces métiers sur ta feuille et dessine-toi faisant ces métiers.

Matériel requis

* Clique [ici](https://www.youtube.com/watch?v=gSBNSJvOmY8) pour visionner la vidéo de la premièrechanson.
* Clique [ici](https://www.youtube.com/watch?v=wKfrbnRRD-k) pour visionner la vidéo de la deuxièmechanson.

|  |
| --- |
| Information à l’intention des parents  À propos de l’activité  Votre enfant apprendra du vocabulaire en anglais lié aux occupations en chantant deux chansons et en effectuant, lorsque cela est pertinent, les gestes appropriés. Il s’exercera à écouter et à comprendre un texte, à répéter les mots, à pratiquer sa prononciation, à faire les gestes liés aux actions décrites et à créer une version personnalisée du texte de la chanson.  Vous pourriez :   * Lui demander de répéter les mots et l’aider à bien les prononcer; * Lui faire remarquer que certains mots sont similaires en français et en anglais (ex. : *doctor/* docteur, *chef/*chef); * Le questionner sur la signification de certains mots de la chanson (ex. : *firefighter, soccer player, teacher, doctor, painter, chef, police officer / policeman, astronaut, engineer, scientist, pilot, zookeeper* “*What do you want to be?*”, “*I want to be…*”). |

Source : Activité proposée par les conseillères pédagogiques Bonny-Ann Cameron, Commission scolaire de la Capitale; Lisa Vachon, Commission scolaire des Appalaches; Émilie Racine, Commission scolaire de Portneuf et Dianne Elizabeth Stankiewicz, Commission scolaire de la Beauce-Etchemin.

La chasse aux solides

Consignes à l’élève

* Cherche des solides cachés dans ta maison.
* Pour chacun des solides nommés par ton parent, trouve au moins un objet qui a la même forme.
* Explique à ton parent pourquoi cet objet représente un solide.

Matériel requis

* La liste des solides à trouver dans la maison est à la page suivante. Elle contient des exemples d’objets.

|  |
| --- |
| Information à l’intention des parents  À propos de l’activité  Le but de cette activité est de trouver, à l’intérieur de la maison, des objets représentant différents solides. Cette activité peut être réalisée avec les enfants de 1re et de 2e année.  Votre enfant s’exercera à :   * Comparer des objets ou des parties d’objets de son environnement avec des solides qu’il a peut-être vus en classe (boule, cône, cube, cylindre, prisme et pyramide).   Vous pourriez :   * Circuler dans la maison avec votre enfant pour trouver des objets qui correspondent à des solides; * Demander à votre enfant si des objets présents dans votre quartier peuvent être considérés comme des solides; * Demander à votre enfant de dessiner les objets; * Visionner une capsule au sujet des solides en vous rendant sur le site [Les fondamentaux](https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/discipline/mathematiques/solides/tri-prismespyramides/distinguer-prisme-et-pyramide.html). |

Annexe – Liste des solides

Boule

Exemples d’objets : orange, ballon, boule de quilles

Cône

Exemples d’objets : cornet de crème glacée, entonnoir

Cube

Exemples d’objets : dé, cube de Rubik, bloc

Cylindre

Exemples d’objets : rouleau de papier hygiénique, rouleau d’essuie-tout

Prisme

Exemples d’objets : boîte de mouchoirs, bloc LEGO

Pyramide

Exemples d’objets : bibelot d’une pyramide maya, module de parc



**Exemples d’objets récupérés par des enfants de 2e année**

Lave tes mains et active-toi

Consignes à l’élève

* D’abord, tu réfléchiras à ta façon de te laver les mains. Selon toi, comment te débrouilles-tu en matière d’hygiène des mains?
* Ensuite, tu expérimenteras une activité physique, le Tabata.
* En t’inspirant des mouvements du Tabata, tu inventeras une routine avec un membre de ta famille.
* Consulte ce [document](https://docs.google.com/presentation/d/e/2PACX-1vRnmF6vYGkw6PVgKNdsB-PnM0zP7pvGn-zP5qp-xFf1UbiwM3W5fd7tr5Gid4Jaok4ZbtbREWYsSOuG/pub?start=false&amp;loop=false&amp;delayms=3000&slide=id.g729aa82033_0_55) pour effectuer les activités.

Matériel requis

* Aucun.

|  |
| --- |
| Information à l’intention des parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :   * Se questionner relativement au lavage des mains dans le contexte actuel; * Expérimenter une activité physique, le Tabata (un type d’entrainement); * Inventer une routine avec l’accompagnement d’un membre de sa famille.   Vous pourriez :   * Rappeler à votre enfant la [consigne sanitaire pour tous](https://www.quebec.ca/sante/problemes-de-sante/a-z/coronavirus-2019/consignes-directives-contexte-covid-19/#c47702) qui consiste à se laver les mains souvent à l’eau tiède courante et au savon pendant au moins 20 secondes; * Faire l’activité de Tabata avec lui. |

La chasse aux œufs

Consigne à l’élève

Crée tes propres œufs en utilisant la technique du dessin à main levée (voir le document en annexe à la page suivante).

Matériel requis

* Feuille blanche ou de couleur unie.
* Crayon de plomb.
* Gomme à effacer.
* Ciseaux.
* Facultatif : crayons de couleur (feutres, pastels gras, etc.).

|  |
| --- |
| **Information à l’intention des parents**  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :   * Tracer à main levée pour créer des œufs tout en révisant certaines connaissances en arts plastiques.   Vous pourriez :   * Vérifier la compréhension des consignes de l’activité; * Participer à la chasse aux œufs avec votre enfant à la fin de l’activité. |

Source : Activité proposée en collaboration avec les commissions scolaires de Montréal et de Laval.

**Annexe – La chasse aux œufs**

Recherche d’idées par l’observation

Observe attentivement un vrai œuf et décris sa forme, la couleur de sa coquille, sa texture, etc.

Selon toi, de quelle forme est l’œuf? De **forme arrondie[[1]](#footnote-1)** (composée de courbes : ) ou de **forme angulaire** (composée d’angles : )?

**Le savais-tu?**

L’œuf est un symbole utilisé par de nombreuses cultures et civilisations dans les histoires où il est question de la création de la vie. D’ailleurs, des œufs d’autruches décorés de motifs géométriques ont été trouvés dans les tombes d’anciens rois d’Égypte. (Source : Wikipédia.)

Étapes de réalisation

* Utilise une feuille de papier de couleur unie sans motif.
* Sur la feuille, trace au crayon de plomb le contour de quelques œufs de différentes grosseurs.
* Avec des crayons de couleur ou ton crayon de plomb, décore les œufs en utilisant des motifs de ton choix et des lignes de différentes largeurs (**lignes minces et larges** : ).
* Découpe les œufs avec des ciseaux en suivant le tracé (contour) que tu as fait. Tu peux demander l’aide d’un adulte pour cette étape.
* Voilà! Tu peux exposer tes œufs chez toi!

Si tu veux aller plus loin…

* Trouve du carton rigide (carton de boîte), mais que tu pourras quand même découper facilement avec tes ciseaux.
* Colle les dessins de tes œufs sur ce carton à l’aide d’un bâton de colle ou de colle liquide.
* Découpe ensuite tes œufs. Ces derniers sont maintenant plus solides et prêts pour la chasse aux œufs.
* Organise une chasse aux œufs pour tes frères et sœurs ou tes parents. Cache bien tes œufs dans la maison et détermine avec eux un moment où ils seront disponibles pour participer à ta chasse aux œufs.

J’invente mon histoire de marionnettes

Consigne à l’élève

Invente une courte histoire et joue cette histoire en utilisant des marionnettes.

Matériel requis

Le matériel sera différent selon le type de marionnettes et de castelet (petit théâtre) que tu choisiras de fabriquer (voir les étapes de réalisation à la page suivante).

* Pour les marionnettes :
  + Gant à vaisselle, papier, crayons, mitaines à four ou chaussettes, boutons, carton, tissu, laine, ouate, ustensiles de cuisine, pistolet à colle chaude, colle en bâton.
* Pour le castelet :
* Boîte de carton, chaise, table, tissu.

|  |
| --- |
| Information à l’intention des parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera :   * À inventer et à jouer une histoire en utilisant des marionnettes.   Vous pourriez :   * Vérifier la compréhension des consignes de l’activité; * Aider votre enfant à concevoir ses marionnettes et son castelet; * Jouer un personnage avec lui; * Demander à votre enfant de vous présenter son histoire; * Filmer sa présentation ou en prendre des photos et partager ces images avec ses amis et ses grands-parents. |

Source : Activité proposée en collaboration avec la Commission scolaire des Affluents.

**Annexe – J’invente mon histoire de marionnettes**

**Recherche d’idées**

* Trouve un titre pour ton histoire.
* Choisis les personnages de ton histoire. Invente un nom et au moins une caractéristique à chacun (ex. : Tod le dragon, magicien, volant).
* Dessine le lieu où se déroule ton histoire (ex. : dans un château, dans les montagnes).
* Pense à ce que feront tes personnages. *Quelles aventures ou quels obstacles devront-ils surmonter? Que découvriront-ils?* À toi de choisir…

**Étapes de réalisation**

* Choisis le type de marionnettes que tu veux confectionner. Par exemple, tu peux fabriquer :
* Des marionnettes à doigt (en coupant les doigts d’un gant à vaisselle et en dessinant ton personnage dessus, ou simplement en dessinant ton personnage sur un bout de papier et en l’enroulant autour de ton doigt);
* Des marionnettes à gueule (en utilisant de vieilles chaussettes ou des mitaines de four sur lesquelles tu ajoutes des yeux en boutons, des cheveux en ouate ou en laine, etc.);
* Des marottes (en utilisant des fourchettes à fondue ou d’autres ustensiles de cuisine sur lesquels tu colles des images en papier des personnages).
* Fais un premier exercice en faisant bouger tes marionnettes, en les rendant vivantes :
* Amorce un mouvement de respiration pour chacune de tes marionnettes;
* Fais-les bouger lentement d’avant en arrière, de gauche à droite, de haut en bas;
* Fais un second exercice en travaillant les voix de tes marionnettes :
* Explore différentes voix en respectant la caractéristique de chaque personnage;
* Pense que la marionnette qui parle bouge et que celle qui écoute demeure immobile.
* Prépare ton castelet (ta petite scène). Tu peux le fabriquer de différentes façons :
* En utilisant une table recouverte d’un tissu (cela te permettra de te cacher derrière);
* En prenant une chaise (le dossier recouvert d’un tissu te servira de cadre et tu pourras t’appuyer sur le siège);
* En utilisant une boîte ou un autre objet qui pourra te servir de cadre ou d’appui pour la manipulation de tes marionnettes.
* Répète ton histoire dans ton castelet avec tes marionnettes.

**Si tu veux aller plus loin…**

Tu peux utiliser une musique pour souligner l’entrée et la sortie des marionnettes et ajouter des effets sonores pour soutenir les actions de ton histoire. Voici des liens où tu peux voir des marionnettes : <https://vimeo.com/7551444> et <https://www.youtube.com/watch?v=zA2vpwvyZCY>.

Augustine

Consigne à l’élève

Écoute bien l’histoire qui te sera racontée pour comprendre ce qui arrive aux personnages.

Tu pourras :

* Avec un adulte, expliquer dans tes mots ce que tu as ressenti par rapport à ce qui s’est passé dans l’histoire;
* Dire ce que tu as aimé ou moins aimé et pourquoi.

Envie d’aller plus loin?

* Téléphone à tes grands-parents et raconte-leur l’histoire d’Augustine.

Matériel requis

Ressource numérique gratuite (Radio-Canada Jeunesse) :

* Livre audio [Augustine](https://ici.radio-canada.ca/premiere/livres-audio/arts/105729/augustine).

|  |
| --- |
| Information à l’intention des parents  Avec votre enfant, écoutez le livre audio [Augustine](https://ici.radio-canada.ca/premiere/livres-audio/arts/105729/augustine).  À propos de l’activité  Par la discussion en famille, votre enfant s’exercera à :   * Se faire une opinion sur un sujet; * Partager son opinion de façon claire en respectant la chronologie des événements de l’histoire.   Vous pourriez :   * Rappeler à votre enfant ce qu’est la reconnaissance de l’autre : le besoin qu’a chaque personne de se sentir acceptée telle qu’elle est, de savoir que sa parole compte, qu’elle peut s’exprimer librement et qu’elle sera écoutée et traitée avec respect; * Mener, avec votre enfant, une discussion sur les émotions d’Augustine (joie, peu, déception, crainte). |

1. Les éléments en **caractères gras** sont des connaissances ciblées en fonction du cycle de l’élève. [↑](#footnote-ref-1)